🛎 العبواصم انصبات الوكبالات : تشكلت وكبالات الانساء ومصطات الاذاعات العربية والعللية السرخير تجنيد انتخاب الرفيق القائد صدام حسين بالاجماع لمينا لمر القيادة القطرية لمزب البعث العربي الاستراكي في العراق ، وقالت وكالة الصحافة الفرنسية فرنبا عليل لها"، ان المؤتمر القطري العاشر لحزب البعث العربي الاستراكي جند انتخاب الرئيس مندام حسين لبينيا اس القيادة القطرية للصرب . واضافت الوكالة أن المؤتمر القطري كان قد بدا اعماله أمس الإول الخميس . كما تقلت وكالات انباء رويتر ويونايتذ بريس والاسيو شيتد برس الخبر ي

وتيسالتويو

Al-Jumhuriya

القطري الماشر لحزب البعث العربي الاشتراكي وسير الانتخابات فيه عما عرض التلفريون فيلما عن جانب من الاجتماع الاول للقيادة القطرية الجديدة المنتخبة للحزب . الذي تراسه الرفيق القائد صدام حسين امين سر القطر ، وكان تلغزيون جمهورية العراق قد مند برنامج قناته الاولى ، ليعلن المنبع عن خبر المؤتمر القطري الجديد والاجتماع الاول للقيادة القطرية الجديدة المنتخبة ، والمراسيم الجمهورية والقرارات التي صدرت عن مجلس قيادة الثورة في ضـوءنتائج المؤتمر القطري 🗇

فيلم عن المؤتمر القطري العاشر للحزب

برنامجه الاول في ساعة متأخرة من مساء يوم امس فيلما عن وقاتع المؤتمر

🕿 بغداد / الجمهورية : عرض تلفريون جمهورية العراق من قناة

السبت 12 أيلول 1991م _7 ربيع الأول 1817 هـ_المعد ٧٩٨٣ ـ السنة الرابعة والعشرين _تصدر عن دار للجماعير للصحافة _بغداد / جمهورية العراق



الوتمر القطرى العاشر مؤتمر المهاد والسنا واعلن النباطق ان المؤتمر جيد 🖩 بغداد / واع : رأس الرفيق القائد

انتخاب الرفيق القائد صدام حسين

امينا لسر القيادة القطرية بالاجماع اجتماعا امس للرفاق اعضاء القيادة كما القي الرفيق صدام حسين في القطرية الجديدة للحزب . بداية المؤتمر ضطليا شياملا تنباول واعلن ناطق رسمي باسم القيادة القطريسة لحسرب البعث العسريسي الاشتراكي ان المؤتمر القطري للحزب اتهى اعمىاله مساء امس بيانتضاب

> القيادة القطرية . : وكان المؤتمر قد بيدا اعماله يبو امس الاول بعد ان كانت منظمات الحسرب في القطر كسافية قيد انهت مؤتمراتها الحزبية التي جرت خلال الاسابيع الماضية وتم فيها انتخاب قيادات لكل مستويات القيادة في

صدام حسين امين سر القيادة القطرية

لحسزب البعث العسربى الاشتسراكي

جميع شنؤون المرحلة السيناسينة والسظرية والاجسساعية والإقتصادية .. وحدد مهام المرحلة المقبلة في كل هذه الميادين . واعلن النساطق استساء اعضساء القينادة الجديدة وهم : الرفيق عزة ابراهيم الذي جددت القيادة انتخابه

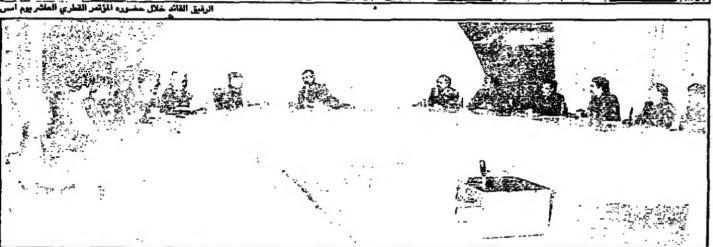
شائيا المنين سر القيادة القطرية في اجتماعها الاول الذي عقدته مساء أمس .. والرفاق .. على حسن المجيد وكامل ياسين وسعدي مهدي صنالح

وطارق عزيز ومحمد حمزة الزبيدي ومنزبان خضر هبادى ومحمد زمبام السعدون وطه ياسين رمضان ومحمد يونس الاحمد وخضر عبدالعنزين وعبدالرحمن احمد ونوري فيصل شاهر وعبدالغنى عبدالغفور ومزهس مطنى وفوزي خلف .

اعمسال المؤتمسر وسير اجسراءات والاصوات التي حصل عليها المرشحون الفنائزون والمرشحون الذين لم يفوزوا في الانتخابات ستنشر في الصحف يوم غد .. كما اعلن الناطق ان بیانا سیاسیا موسعا سیصدر خلال الايام المقبلة يتضمن تفاصيل خطاب السيد الرئيس القائد صدام حسين .. ومناقشات المؤتمر

وذكر الناطق ان تفاصيل اخرى عن





فريق التفتيش الندووي الرابع

الضورة يعطى الحجنة لاوأثنك

النين يريدون أستمرار الحصار

الاقتصادي وتجبويسع الشعب

العراقي .. وبهذا يخرج التقريس

عن طابعــه الفنى ويصبــح اداة

سيضنية مكرسة لاغتراض لاتمت

بصلة الى تنفيسذ قىرارات مجلس

لقد طالبنا الوكالة الدولية

للطاقة الذرية عدة مرات ان تعلفنا

عن النواقص في المعلومات التي يقدمها الجانب العراقي الى فرق التفتيش واخسرها طلبنا من

مضارتنا ق فييشا الاستفسار من

مدير عنام الوكالة الدولينة لكننا

والى اليسوم لم نحمسلٌ عسل اي

جبواب دقيق ومصدد وسيمسل

الغريق الخامس وليس أمامنا ما

بشير الى انه سيقدم ماهو مطلوب

بدقة ويشكل نهائي واختتم رئيس الجانب العراثي

المقسابل لضرق التفتيش النسووي

الدولية تصريحه بالقول : نحن نشوقع أن بالتي الغريق

ويزور نفس المواقيع التي زارتها

القرق التى سيقته ويسطرح نفس

والانتقائية للقصودة أصيح سمة

شائعة لهذه الفرق ويراد به ايجاد

النرائيع للاستنميرار ف غيرض

الحصيار عبل شعب العبراق عن

فرق التفتيش الدولية تتبع اسلوب التسويف والانتقائد في ضوء نتائج المؤتمر القطري العاشر للحزب .. اعفاء سعدون حمادي من رئاسة مجلس الوزراء وعضوية مجلس قيادة الثورة .. وحسن على نصار من عضوية مجلس قيادة الثورة

معنزة الزبيسدي تسائب رئيس الوزراء يمتصب رئيس مجلس الوزراء .. وفي مايل نص الرسومين يسم الد الرح

مرسوم حمهوري رقم ٢٤٢

في ضوء نتائج الانتخابات التي قررها للؤنمر القطري العاشر لحزب البحث العربي الاشتراكي (مؤتمر الجهاد والبناء) واستندا الى احكام الفقرة (د) من المادة الثامنة والخمسين من الدستور رسمنا يما هو ات : يعلى النكتور سعكون حمادي رئيس مجلس الوزراء من منصيه .. على رئيس مجلس الوزراء والوزراء تنفيذ هذا للرسوم

كتب ببعداد في اليوم المامس من شهر ربيع الأول لسنة ١٤١٢ هجرية المعادف لليوم الثالث عثير من ايلول لسنة ١٩٩١ ميلادية .

مرسوم جمهوري رقم ٢٤٤

استنبادا الى احكام الفقرة (ذ) من المادة الشاسنة والخمسين من

ثبت

-

*

*

العراق نهر لن يتوقف جريانه خُرج العراق منذ سنوات من مريع الدول النامية والققيرة التي تعيش على الساعدات الدولية التي توفرها هذه النظمة او تلك ، وأنتكل ال مريع الدول الكفاية ذاتيا التي تزخر بالوارد الطبيعية والقادرة على التهوض بمتطلبات حياة ابتأثها من دون الحناجة الى مساعدة من لحد ، ويقضل الجهد الخلاق للورة السابيع عشر من تعوز العظيمة وما وضعته قيفتها التاريخية من يرامج أكي يتيوء العراق مكانته اللائقة في العالم الماض .. وهذا ما اكبته منظمة الأمم المتحدة منذ أكثر من عشر سنين ، وهبو ما أوضحته ايضا منسق برنامج للامم المتحدة الامير صدر الدين اغاشان في تقريره الذي سجله اثر زيارته للمراق بين او آخر حزيران واواسط تمور للافي ، عندما اشار الى ان العراق كان سيتحول الى دولة من الدول المعطية في تلبية احتياجاتها من الاغنية والادوية والسنكرمات الأخرى الضرورية للحياة ، أو لم يتعرض لما تعرض اليه من تدمير شامل البري الرتكزات التحتية الإسلينية خلال عدوان الثلاثين دولة عليه . لذلك فعندما يطلب العراق من الأمم المتحدة أن يمارس حقه في تصديب بقطه ، غاتبه لا يطلب مساعدة من احد ولا يسال المنظمة الدولية امرا استثناء خارج جله للشروع ، كونه دولة مستكلة ذات سيادة وذات امكانات دِّاللَّهُ تَتَمِحُ لِشَعْبِهُ الْحَيَاةُ الْكَرِيمَةُ مَنْ جَهَةً ، وَيِلْتُرْضُ بِالْأَمْ لَلْتَحْدَةً المصار التيرتم قرضها على العراق قالما وجورا . . . تعم ، إن

ان تنولُ بِالترامها تجاه العراق ، أي أن تبحث قضية لجراءات للطالوب الأول الآن ان يتم رفع الحصار عن العراق ، وان يتطلق ق مماناته التجارية الاعتبانية مع دول العلم ، بعيدا عن تأسيرات الإطراف العدواتية المتحصة بأرادة مجلس الأمن وعن رغيباتها وتصيراتها اللثيمة في التعامل مع قرار مجلس الامن رقم (١٨٧) وما يَبَوْدي اليه ذلك كله من عضما مهم من حاوق العبراق في التصرف بمقراته الاقتمادية بما يلبي احتياجاته الغيرورية ، وشتان بين عالب العراق يحقه الثابت في رفع الحصار ويين تقارير الامم للتحدة ولجراماتها التي توجي ان هذه النظمة الدواية تسعى لمناعدة العراق وتلنيم وخدمات السائية لحالجة وضبعه الذي يزداد خَيْطُورة ، في مَجَال تلبية احتيامات شعينة المُلحة مَن الْقَدَّاء والتواء . واذا عَلَ بَنوه عامير ازار مجاس الأمن الناجم عن الندان العدائية السيلة تجاه العراق ، قد في يدوره ال برور عده الحالة الشيئة ، مثلما إدى الى اطلاق قرارات لاحقة سيئة السمعة وغسر كليلة للتطبيق، وهذا الامر تفسه بتطبق ليقسا عل للواقف التي تتسم بلخسة والوضياعة التي وقلتها انظمته العملاء والضونة وللتأمرين في لجتماعات اللجاس الاقتصادي لجامعة الدول العربية وقيلها مواقف هذه الانظمة في اجتماعات مجلس ورزاء منظمة اللرتمر الإسلامي . فهي مواقف لن تكون بأي حال الإموضيع احتقار العرب والسلمين جبيعا ، وهي موالك تكشف عن مشاركة اطراف العدوين الرئيسة في أهاعة ملايين العراقيين واتل الألف من ايتاء العراق يوسا ، عبدا ومع سبق الإصرار : والعراق بعد هذا وقيله ، بلد حي بَيِنَكُ تَبِيلِيَ الْحِياةَ والنهوض ، وهو تَهِرَ جَارَ لا أحَد يَسْتَطْيَعَ الله ، وَهَوْ غَلَرَ عَلَى مَجَاهِةً مَخْتَكُ كُلْكُلُ الْحَكُ وَالنَّامِ وَالنَّامِ عليه يمسر ومعود وبروح مطاولة زاخرة بالعظوان ، يتقبه قائده الناسل مدام مسي ، ويعزز وجوده ودوره في علم اليوم والغير غنس أمن يعيديء الجياد وتساء بهاوضعي وسيبلها مظمأ أس بقائده والتق من منوله بكل المت والوقاء والسلمداد للبخل

والتضمية ، من ليمل حياة العزوالمع والكرامة ١١ إليمهوليون

الوزراء . على الوزراء تنفيذ هذا المرسوم . كتب بيغداد في اليوم الخامس من شهر ربيع الاول اسنة ٢ ١٤١ هجرية للصادف لليوم الثالث عشر من شهر ايلول سنة ١٩٩١ ميلادية

١٢ ليلول ١٩٩١ ميلادية

البعث العربي الاشتراكي (مؤتمر الجهاد والبناء) واستنادا الى احكام الْفَقَرَة (د) من المادة الثامنة والثلاثين من النستـور قرر مجلس قيـادة اللورة ما يأتى :

الثورة ما ياتي .. في ضوء نتائج الانتخابات التي قررها المؤتمر القطري العاشر لجزب ١ . يعفى حسن على نصار عضو مجلس قيادة الثورة من عضويـــة

١ . يعفى د. سعدون حمادي عضو مجلس قيادة الثورة من عضوية

٧ . تتولى الجهات ذات العلاقة تنفيذ هذا القرار . رئيس مجلس قيادة الثورة

فلسطيني عربي للمصابهة من

خلال التمسك بالثوابت الوطنينة

ومنظمة التصرير الظسطينية

وقبرارات الاجتمياع في المجلس

الوطني الظلمسطيني في دوراتــه المتعـــاليـة الى جــانب القـرارات

الشرعية العربية والدولية

الشامنة باسس حل المسراع

الإمريكي من اي غطاء فلمضطيئى

والعمل على دعم الانتفاضة مكـل

السبل التلحة ، مؤكدا أن القوى

والقصيائيل والشخصيات

الظمطينية كاقة مدعوة لتبنى

البرنامج الوطني في مواجهة هذه

الهجمة الجديدة التي تتخذ من

السلام غطاء لتمطية القضية

ورداً على سؤال بشَّمان اهداف

العنوان الثلاثيني على العراق قال

النكتور جورج حيش أن الشعب الظمطيني والثورة البقية ص٢

2-230322

ودعنا أق هنرسان المشتروع

في ضوء نتلئج الانتخابات التي قررها المؤتمر القطري العاشر لحزب

البعث العربي الاشتراكي (مؤتمر الجهاد والبناء) واستندا الى احكام

الفقرة (د) من المادة الثامنة والثلاثين من الدستور قرر مجلس قيادة

هيش لـ الجمعورية : المراق تعرض لعدوان أمبريالي حفاظاً على المسالح الأمبريكية والمطيسونية

مبوى تامن الغطام القلب طبني

دون أن تغير تلك الشاركة ويو قيد

انعلة من الطبيعية العسوانية

لمخـطط الإمتريكي ، يسل أنها ستعطيه دفعاً أخر البر الدفعة

القوية آلتي حصل عليها من خلال موا**للة غلبية الاست**امة الصربية

عل الاشتراك فيه . وشدد الدكت و حيش على ضرورة رفض مؤتمر التموية

الامسريكي واعتماد برنامج وطئى

رقم القرار 227

🛎 عمــان/ عن جــاسم مراد : القسطينية ، التي اقبرتها الشرعية الدوليـة ، وق مقدمتهـا قل الدكتور جورج حيث حقه في العودة وتقريس المسع الاسين العنام للجبهلة الشعبي لتصريس فلسبطين ان مضطط وبناء بولته المنتقلة ، وتعارض مضاركة مشظمة التصريس التصوية الذي تقوده واشخطن لن القصطينية بسوصفها المثسل يقدم باي حسال من الاحوال حسلا الشبرعى والوحيد للقلسطينين وطثيا للقفية القسطينية ، وهو والمعترف يها عربيا وعنائيا ق مسرقوض من حيث اللبـدا واضاف في حديث ماتفي ل المؤتمر الذي يجسري الإعداد له الجمهـوريـة ، من عمـان ان وتسعى بشكل محموم الى ايجــك المشروع الامريكي ، الذي تشترك مدائل النظمة التحسرير سيواء من فيه عند من الإنظمة العربية ،

خالل مایسمی بـوقد الداخـل او الوفد المُسْترِيّة . وقال انه لا امل يرتجي من هذا والقبائم عبل قبواعد وأسس واشتراطات صهيونية ، يرمي ال المجرى التمسووي لاحـقـاق الحلوق الظمطيئية ، مشيرا ال تمقية القنية القسطينية كقضية وطنية لشعب يكافح منذ العشرينات من هذا القرن ان القام طينيين الذين تبحث عنهم واشنطن وحلفاؤها وأكد .. أن الادارة الأمريكيـة لاشتراكهم ف مؤتمر التصوية

تترفض الاقترار بساحتقوق لادور لهم في السيتاريو الامريكي العراق يؤكد ضرورة عدم التمييز بين اسلحة الدمار الشامل كافة

> 🗷 جنيف / واع : دعا العراق لانفسام جميع البول الى اتفاقية حظر استخدام وأنشاج وتخزبن الاسلمة البايـواوجية ، وتـيمع تلك الاصلحة , وان ينطبق ثقالم مراقبة تطبيق الاتفاقية وأحترام بنودها عبل جميع الدول بيدون

السترداد حقوقه المقتصية .

. حاء ذلك في كلمة القاها الدكتور (عبــد المنعم القــاشي) رئـيس الوقيد العبراقي الى للبؤتيس الأنستنعسراشي اللسالث للدول الاطراف في الاتفاقية ، الذي بـدا

المالي .. ونقل مراسل وكىالة الإنبياء العراقية في جنيف عن رئيس الوف

العراقي تقديده على اهميــة عدم تطبيق معليج مزدوجة على الدول الاطراف في الاتفاقية .. محذرا من ان من شــان تـطبيق مثــل هـذه للعبايير للركوجة أن يبؤدي ألى اضميك الإتفالية واضعيف المداقية النولية ، وينتج عنه ليضا اخلال بعبدا التوازن بين

أو كيمياويا أو بايولوجيا .

أتخاذ معايير ولحدة تضمن قينام فرق تفتيشية بالتحقيق ﴿ امتلاك الاسلحة البغولوجية ، والتومل أأى أجراءات فعقلة لرصد الامتثال للاتفاقية ، والاستخدام السلمي

نوش : المنبع الأمريكي بصد ب بمرض (الفراغ الاخلاتي)

■ فيالالليفيا/ الولايات المتحدة/ الحب : اعتبرف الرئيس الامريكي جورج بيوش أن الجتمع الإمريكي وقد دافع بوش عن برنامج حكومته لكافحة المخدرات يواجه (فراغا لخلافيا) . وقبال بوش خبال زيارته الذي انتقدته المعارضة الديمقراطية معتبرة انه غير مِرْكُرُا لِتَأْهِيلِ الدمنين في فيالدليقيا بفنسلفانيا (ان كاف . وكان بوش قد تعرض لانتقادات بسبب برنامجه النظفات الغيرالية فعلجة للنمنين على للشدرات عن (حملة مكافحة المضدرات) . حيث عدَّ رئيس أندادت. ٨٩ ق المئة منذ بداية ولايته علم ١٩٨٨) . الحبرب الديمقراطي رون بسراون ان هذه الحملة هي وَلَكُهُ اشْارُ الَّيْ أَنْ ﴿ الْمُعَلَّمِةُ أَنْ تَكُونُ مُلْجِحَةً فَي مَجِنْمُعُ (حملة في العبلاقات العبامة وان زيبارة بوش غبركبز يشعر بالعجر ، ويعتقد الناس فيه ان المسالة هي في التاهيل لم تنظم الامن اجل التفاط الصور) . ويذكر ان الكبراك ، توع من المضدرات ، والانتحار او الامهنات خطاب بوش في فيلابليفها هو الاول من سلسلة خطابات الراهلات ، هذه كلها عوارض الرض الذي يكمن في سيلقيها يوش الشهر الجارى 🗆

اعماله ۾ جنيف ، ويستمر حتي النول ، وما يترتب عليه من اللر المسابيع والعشيرين من الشهير سلبية على مبدأ الاستقرار والامن وآكد العراق في كلمته ضرورة عدم التمييز بـين اسلحة الدمــار الثباعل ، سواء كان المعلاح نوويا

كما دعا الجنمع الدولي ال

سراغ الإضلاف

راجعنسا التقريس واعددتها سلاسظات تفصيلينة بشنائسه

لوكلة الإنباء العراقية من رئيس

وسنترسلها ال الوكنالة الدولينة تلك اللاحظات .. فقد سجلنا على فريق التفتيش الرابع عدم تقديمه تقيما فنيا متكاملا ونهائيا عل البرنامج النووي العراقي .. بما

في الجمهورية اليوم

ص۲: مقالات د. کاظم *ماشم نعمیة ، د*. عبدالجليل الراشد . ص٦: شــهـادات ـ ه يسم*سونيها* حسرب الخليج حتى لانسميها ملحمة العرب ء. ص٥: احسسدروا السكرين وامنعوا اطفالكم منه . ص ٧ : الفسنسانسون العرب يدعون الى رفع الحمسار الظالم عن

تجارب الصواريخ السوفيتية

الاستراتيجية ، وزاد من أهمية

تقوينة المسلاقات المسكنرينة

والحربية بين واشنطن وانقرة

اشه ف سنة ١٩٨١ وقبع الطرفان

معاهدة للبقاع المشترك ، اصبحت

تركيا بموجبها اول دولة في حلف

الاطلسي توقع انضافا لنسائيا مع

العراق

الرغم من اعتراف رئيس الفريق في حينه . يانـه يعد ذلك لقـاء مهما جِدًا كما احتوى التقرير على اقوال مُحِتَرَاةَ لنائبِ رئيس المنظمة بما مُحْدَم الاحكام المسبقـة التي جاء يها رئيس الفريق والتي أدعى أثناء اقامته في العراق بانه قد تخل عنها .. وهذا يفسر لنا ايضا للذا اهميل التقريس معلومات سالفية الاهمية قدمها مسؤولون أخرون في مواقع متقدمة في البرناميج النبووي العبراقس المكرس للاغراض السلمية ، واضح لنا أن فريق التفتيش الرابع وبىالاخص رئيسه .. استيعد ايـة معلومة لا تقبود الى الاستنتساجسات التبي وضعها مسبقا .. مستغلا بذلك موقعه كمعبد للتقريس يكتب أيه

ان الغريب في التقرير هو انــه يفترض ان يأتى التقييم السياس

بعد انجاز التقييم الفني . واذا كانت الحجة هي لاسباب

تخزين اسلحة امريكية حديثة

وبناء ملاجىء جديدة موتطوير

واشبارت دراسيات لحيك

الإطلعي الى ان واشتسطن وزعت

على الإراضي التركية اكثر عن ٢٥

محطة رادار عجهزة بساحدث

الاسلحة القدمة نسبيا .

🗷 انقرة/ الوكالات ـ الجمهورية مركزا حيوياً للتجسس ، ينزود وتوصلت تركيا في سنة ١٩٨٢ الامريكيين بمعظم معلوماتهم عن ال الفاقية لتمنيث القواعد

المطل على البحر الاسود اصبحت مبركزاً للتجسس الالكلـروني على التجبركات العسكرية داخ

الاتحاد السوفيتي ، وفي المنطقة

ككل . المعلومات اوضحت ان الولايسات المتحسدة لم تتمكن من تحديد التصارب عل صواريح (اس ـ اس ـ ١٨) و(اس ـ اس ـ ١٩) الا عن طريق قبواعد سينـوبى وديار بكـر وبلبازي ق تركيا . حيث تعتبر قاعدة بلبازي القريبة من العامسة انقرة مركزاً رئيسا للتجسس على التجارب النووية التي اجراها الاتصاد المسوفيتى في البحسر وفي بساطن

الأرض . ومن اهم القواعد الأشرى : قاعدة يرنكيك المخصصة للانذار للبكر في حال حصنول اي هجوم مباروخی .

وكبلة الصحافة الفرنسية كشفت من جانبها عن وجود مثات القواعد المساروخية الخسادة للطائرات على الحدود البقية من١ D. THE MINING WITH A STREET PROPERTY OF THE PROPERTY AND A STREET ASSESSMENT OF THE PROPERTY O

اثار محللون في حلف الإطلسي سالة الإيقاء على العبد الضخم من القواعد العسكرية في تـركيا ولاسيمنا بنصد (زوال الخنطر

السوفيتي) ، وانفراد الولايسات المتحدة كأوة اساسية على السلحة قَلْتُ لذاعة صبوت امريكنا أن واشتطن تملك عدة قبواعد فبوق آلاراضي التركية ، بينها الواعد صواريخ نووية ومحطات رادار غَلِيةً فِي التَطُورِ ، أَصَافَةُ أَلَى سَنَّةً

الاف عسكري أمريكى يقومون سلدارة هـذه القـواعـد ، التي خصمت امسلاً للوقوف بـوجــه الرُحف السوفيتي . والى جانب القواعد الامريكيـة تنتشر فبوق الاراضي التبركيسة عثسرات القواعد الاطلسية الضخمة ، من ضمنها قباعدة

(انجرایك) للهمة . ورأى المللون انه بعد سقوط الشباه في ايران امبحت تـركيــا



الاسئلة التي سالتها .. ثم يتلقى ويحذف منه ما بشاء . واضعاف رئيس الجسانسب من مصادره في الخارج في اخريوم المبراقى المقايسل لضرق التفتيش من زيارته جملة من الاستلة .. النووي الدولية . ويطلب الجواب عليها قبل سفره بدقائق .. ويعود ليكتب ل تقريره بالرغم من عدم تقديمه تقييما فنيا بانه لا يستطيم تقديم تقييم فنى كلملا نهائيا .. الا انبه يقفر من نهائى تظرا الى حلجته الى مزيد من الوقت لراجعة الوثائق .. ان هذا الإسلوب في التسويف تقييم سياس الى اخر .. ﴿ حــين

> تتعلق بلللاحظات التي نكرت على اساس نقص الملومات القدمة .. . ففي تقديرت وتقديس اي مختص

طريق جهاز فني دو ي 🗆 CASSESSA CASSESSA NA SPERSO A PARA SPERSO الإمريكية عبل اراضيها . ومن ثم

لمُلدًا لايهجم الشيب مرة واحدة ؟ للذا يضلل الى شعر الانسىان كاللمدوص شيبة

ودون أن نبالي به يتجمع ويتحشد ليفلجئنا ذات صباح أمام الثراة وكانه بدا أعلان غزوه واحتساله لنا . لنبدأ منه آلام عدة ، آلام ناسية ، آلام جسبية ، وريما لتبدأ معه الحلجة لعصا نتوكا عليها من الزمن واثاره ولنعلن للرائح والغادي شيخوختنا ، طليين من الجميع .. اينائنا ، زوجاتنا ، زملائنا وحتى اعدائنا .. ان يسلف ذوا بنظر الاعتبسار هده

ومنح انتهاه مرحلة غزو الشيب تنطلق مرحلة جعيدة هي مرحلة تجاعيد الوجه ، تضاريس الوجه كما يحلو للرسامين تسميتها . الحفر و اخاميد الزمن ، وطاة المشاكل واندفاعات وشناوق الاحزان والافراح ف أن واحد ، قد تاخذ شكل طية اسال الحنك او تكور تحت العينين او خط زائد من خطوط الجبين او ضعف في البصر (وهذا عنياء اخر مضيف للشيوخ المثقفين محترق القراءة اليومية)

الرزنامة ، تاكل السنوات

وهكذا تتاكل الايلم والسنوات في ، الرزنامة ، ثم فحاة نتحمس هولجس الأشياء الأخيرة ، او اواخر الأشياء .. وللاسف بياغتنا عددها الكيع ..

🗷 زوارق الاهلام التي لم تقحقق .. 🖸 الطفولة التي اضمحات ميكرا 🛭 التفاصيل السعيدة سريعة الذوبان

🕿 عشرات الامنيات التي قضمتها عقارب السلعة يُّ النساء اللواتي اختفين في قطار العمر كما تختفي التعالب بين القصب بعضهن اخلف الوعد ، بعضهن الان مبتليات بحقد من الإطفيال ، بعضهن ماتيزال رساتلنا زادا لليقيهن المتعبة ، بعضهن ما عدن سوى اشباح على ظلال ايأمون العتيقة

ولكن بعض ، الشيخوخات ، تاخذ منحى اخبر ، كثر توهجا واكثر حماسة وفتوة ، شيخوخسة تشب شيخوشة يأنيس ريتسوس الشساعر اليبونانى التى بقول فيها احد النقاد ، ان ريتسـوس نئب في شيخ سوفد بعينين زرقاويين ، .

فلمة شيوخ لانستطيع مجاراتهم ، نحن الشباب ، في نشاطهم والحقيقة ان حيويتهم تجعل البعض منا يحسدهم وريما تشعرنا بالخجل ، خناصة وانها مصحوبة بخبرة متراكمة وبرؤية مكتسبة من وطاة الدهر ، وقد لاتكنون مغالين اذا كلنـًا ان احساسنـًا بللوت اشد و،گٹر عن احساسهم به ، للوت الذي كل نفس ذائقته ، والذي قد يبطرق باب الشييخ في اية لحظة مثلما هـو كامن (سـواء للشيخ او الشباب للرجل او المراة) في أية لحظة او مسافة زمنية بمخلبه

> يقول لين المعتز : مسيت ۽ شسريس ۽ واڙمسمٽ هسجسري

ومسقت غسمائرها الى الغدر أسالت : كىپىرى وشىيىت . قىلت لهما : هنذا غيار وقاشع العمر ، وغياره ، واثاره يخطون شيبا يراها ابن

للعتز ليس بذي تاثير عل شبابه ولا عل حيـويته . ء وشرير ، مزمعة الهجر صاغية الضمير الى غـدرها لابد تعرف ان الغيار الذي من جراء وقائع الدهر ليس بذي بى ، والشيخوخة ليست سواه ..

ء قطار العمر يمشى .. » ، مستطرق سالته عن شيخوختــه وعن خوفــه من



قد تضفى الشيخوخة هدرها على الملامح والشيف . والمقاهي الشهيرة بطقوسها كليـرة اذكر منهـا هنــا الاشهــر (مقهى الزهــاوي . مقهى حسن عجمي ، عقهى البرازيلية ، مقهى الشابندر ، مقهى

_ المقاهى .. ايتها الملاذ _

القاهى ، مرتبع معتباد للشيخبوخية ، هيوم ، وطاقوس خاصة بالسنين تبدأ منذ الصباح ، شماي ونرجيلة ورائحة جرائد ، و ، مسبحات ، مختلفة و (طاوي) .. والحسنيث الدائم اليسومي المصرر عن الاتوية والاطباء وحديث الابناء ومشاكلهم . والثعب والتافف والذرثرة التي تشكل سمية عند بعضهم ق حين يتميز لخرون بصمت دائم ، ودلخل هذه الخلطة المجيبة تستطيع ان تشم ليضا رائحة تنم عن الفتوة

الموت ، اسمه الحاج عبدالهادي عبد (٧٧ سنة) ..

لاشيء ، اريث ان اعرف رايث اقط ، لاكتب في

ــ لذا صدقت ، فأنى مناحمد انه اننى ساقول لأن

يوسوس ويخاف من للوت ماينبغي ان يفعل ، اما

﴿ أَمُّلُ الآنَ ان يَحمد انه ويصدقني الحاج عبدالهادي

سشوف ابنى ، لا افكر بللوث كثيرا ، لكن ﴿ بعض

الاحيان استغفر ريي واصلي ركعتين وابعد فكرت

عني ، فللوت اذا سيطر عل افكار الانسان فلنه يجعله

ميتا وهو في حياته . وانا اتعجب من بعض للسنين

النين يبقون فانطين في غرفهم بانتظار لحظة يختارها

(ودعته وشكرته وهو ينظر أيبريبة ، واتمنى الان

وق حديث الحاج عبدالهادي بعض العزاء وهو

غير أن هذا قد لايكفى شيوخا ومسنين اخرين ، فما

أن يتجاوز الخمسين من العمر حتى ببدا ظق اللوت

يخيم عليه واوهام الشيخوخة تسيطر على خيىله

وقوائم الاحصائيات العنيدة ماثلة في ذهنه . أوائم

الديسون ، وماذا خُلفت لابنسائي ؟ وكم من السنوات

تكفي كي ابني بيتا لهم ؟ ومن سيتدبر امور الملكلة

معدى ؟ و ... و ... واسئلة كثيرة لاتحص املم جواب

يقول كازنتزاكي في منكراته ، تقرير الى غيريكو ،

فللوت ، لايقهر مهما حناولننا ، ومنا استطورة

الجزء الثاني .. ﴿ صحيح اننا لانستطيع ان نقهـر

للوت ، الا اننا نستطيع أن نقهر خوفنا من الوت .

كلكامش (التي استفادت من فكرة الخلود لخدمة ثبعة

تختلف عن محاولة قهر للوت) الا اشارة واشحة الى

ان الموت لايقهر ولكن خواننا من الموت هو الذي يجب

ان تقهره ونطعره الى حين ساعة يعرفها الرب وحده .

دعوة للتغلؤل ولاستقبال الحياة ونبـذ المخاوف من

ان يقرأ كلماته التي قالها ليصدقني واستطيع ابعاد

نظرته الحادة تلك عن ذهني ..)

ولحد هو (قطار العمر يمثي ..)

اذا ... فاعوذ بات من سؤالك في هذه الصبيحة .

للذا تصال ، ياساتر ،

الجريدة وليقراه الناس ؟



كل صباح والشيذوذة بذير

التنيسب.، غباروثنائع الده



الملامح الاولى للشيخوخة اوتكير السن جمالا خاصا وهم في الغالب من الرجال.. لكن من المؤكد ان ليس هنك امراة واحدة ترى في الشيخوخة جمالا او بعض الجمل ، البعض يقول أن الراة لنيها ما ينقذها من الاثبار اللعوشة ويعنى به للكيباج نعمة الاخضاء سيدة طلبت عدم ذكر اسمها قالت لي : - للكياج ماعتقادي أعلان فاضح من الراة بعدم قناعتها بجمالها ، والرأة الولثلة من جمالها عليها الامتناع عن ، التلوين والبهرجية ، . روجي مثلا ، رغم بعض الثاركير السن التي يدات تدب على وجهي يحبني هكذا دون مكياج وقد اعتاد عل كما انا .. لذلك أنَّا لَالْحُشِّي لَلْمُعِجُوحًة ، أما فكرة الموت ضاعرها يخيفني حظا واخش إن يفلجثني ولم تتحقق امال في

ولكنها لاتتام !!

ـ اشياء خاصة ، منها وليس كلها امنيتي في ان ارى اینگئی یکیرون وان اری آینایهم لیضاوادا قدر تی ان ارى ابناء ابنائهم . ظت ﴿ نَفْسَ : بِاللَّفَاوُّلُ ، وهَنَا تَذَكُّرتَ ثَانِيةٌ هوارا لكارتتراكى مع شيح بلغ الماثة من عمره ومارال يغازل فتيات قريته بنهم رغم انه فاقدُ البصر تقريباً .

🗷 استطلاع كتبه : وسام هاشم

عليهم ، واذا مسلحدث ولن تغيب احسمه علن الكلق

يتسرب الى جميع الكراسي .. أما عليرو السبيل فهم

كلة في مقاعي كهزه : عابر صبيل ، نعم ، استوقلتنا

هاتان الكلمثان ، السنا جميعا عابري سبيل في هذه

الحياة التي يقول عنها إدغار آلنَ بـو • هذه المعى

المسماة حياة ، ناتى اليها دون ان نعرف عنها شيئا

ونرحل عنها بغتة او ببطه ونحن لانعرف كفهها ، زهام وازكة ، حيوات معفيرة واخطاء هنا وهنسك

فترات من الإيام العصيبة وايام مسترخية على جدار

الوقت . قيلولة هذه الحياة النعباس يغلبها دائمنا

سخوخة المراة

والشيخوخة عند الراة لها طعم خاص ، فالراة

كليبرة الجلوس امام المرأة مسا يجعلها فسيهدة

الاحساس بوطاة الشيخوخة غير أن هناك من يرى ﴿

(قلت له واضا اتقم منه ، طبب ، ايها الجد مسعت انك في الماتة من عمرك ، قبل في كيف بنت لك الحياة خلال هذه الإعوام المللة ؟ . . تطع الي بعيثين خلبيتين لا اجفان لهما وقال ، انها مثل كأس من للأه البارد يابني -

ــ او ماتزال ظمانا يلجدي ؟ رفع كفه عقيا وكانه يستنزل لعنة وقال _ اللعنة على كل من ليس قلمانا .) ويدًا يحق لنا أن تقول أن الشيخوخة تبقى طغولة

1

هذه المقاهي اعتاد عليها زبائنها مثلما اعتادت هي



عبل اللاعب

الاول الذي سيقع ارضا .

ق الملعب حضر (٦٠) الف

معلق ولو سمع اللاعبون والحكام

اراء ألجمهور وتعليقاتهم لتوققوا

فبورا عن اللعب منا هبذا الذي

يـقــولونــه ، كلهـم يــفــسـرون

وينتقسون ويضعسون الاحكسام

مسبقا حتى أن البعض منهم ترك

متابعة اللعبة وراح يتشلصرمع

مجموعة اخبرى وقد حبثت

مضادات كلامية كليرة الناء اللعبة

كما راح البعض يتمتم كلاما فهمت

بعض مفرداته يفته دعاء الى اندان

ينصر فريقه للقضل واليكم يعض

لجنة البيع والتاجير الثانية

هذه التعليقات .

محافظة دمال

المستمسكات للطلوبة :

يسبق له أن تعلك عن طريق الدولة .

رقم الدار وموقعه مسلحة الدار

٧-كتاب تأييد يؤيد استمراره يالوظيفة من دائرته

" TTE/AY

% YY1/2Y

: نحر نض مصطط التحوية الامريكي

بنحو « ۲۰۰ ، ملیار دولار کائت

٠٨٪ منها للسعبوبية وبول

واكند النكتور حيش أن هنده

الحقسائق تسؤشر بسان العسدوان

الامريكى الاطاس الصهيوتي عل

العراق هو عنوان رأسمالي عللي



العراق بهدف ضرب القيم العادلة

التى طرحها والداعية الى اقسامة

علاقات دولية سياسية واقتصادية

متكافئة , الى جانب محافظتها على

احتكاراتها التقطية في المنطقة

والسيطرة على اسعبار النفط

وامداداته والبقاء في الاسواق

الالسطينية تتمة للنشورص ومنظمة التصرير قند انحازت في موقفها السيشي والميداني ال جانب العراق عن قضاعة شأمة ، ومن خلال انراك طبيعة وجبوهر المخطط الاستعماري الصهيبوني الذي يمتهدف العراق والمنطقة العربية والعظم الثلث ، والذي كان عنوانه الرئيس تحطيم قـوة العراق العسكريية والإقتصاديية ومنواقفه المتناهضية للاستعميار

واضبك ان قبوة العبراق ونهوضه شكيلا تهديبدا مباثسرا للمصالح الاجتبية عصوصا والامريكية بشكل خاص في المنطقة والتذوق العسكري الصهيوني .

واكد الامين العلم للجبهة القبعبية لتحريس السطين لقد دعوبًا لحل الخلافات العربيـة ـ العربية عن طريق الحوار ، وفي الاطار العربى بعيدا عن التبخل الاجتبى الاستعماري في شؤونتنا الداخلية ، لكن الامسريالية الامريكية والواتها في النطقة افشلت كبل المساعى العبربية والدولية للتوصل الى حل عربى واستضعمت الامم المتحدة ومجلس الامن والقمة العربية في القاهرة لانتزاع غطاء عربى ودو أي من اجل تحقيق اهدافها العدوائية ضبد المسراق الشقيلق والاسة المربية وبدأت بحشد التها العسكسرية ومثسات الإلاف من حنويها وشنت الندر حرب ضد شعب العبراق وجيشه في العصر المديث تحت يافحة تطبيق قرارات الشرعية الدولية .

واوطىع .. ان الولايسات للتحدة استهبات تحطيم آدرات

العربية واستصرار هيمنتها على للحضاظ على المصالح وحصاب أسواق بيع الإسلصة في المنطقة الكيان الصهيوني واضعاف حركة حيث تؤكد التقديرات أن اصريكا التحرر العربية وتتويج الولايات التحدة زعيمة للنظام العبالي باعت اسلحة الىدول المنطقة تقدر

السوفيتية ، وقالت أن القواعد العسكرية الامريكية السوجودة في تركيا تغطى مناطق شاسعة تشمل شبرق اليحر المتوسط والبصر الاحمر والشرق الاوسط

وراى متحللون عسكتريسون ليبيا .. كما يقع الخليج الصربي وسيباسيبون ان تسركيبا التي ضعڻ مدي طائرات (اف ــ ١٥ أندمجت سياسييا وعسكريسا مع للرابطة في قواعد شمرق تركيسا امريكا مذذ توقعها معاهدة والتى يعكن ان تستخدم كتقطة الإنضمام الرحلف الاطلس سيلة ١٩٥٢ تواجه الآن مشكلة وجود الخاصة بالانتشار السريع .. مما قواعد امريكية وغريية على اراضيها محيث تتظردول للنطقة وممواريخ واجهزة عسكريسا الى تلك القواعد على انها الجدار امريكية في المنطقة الذي يفصل تطور العالقات مع

> فأمريكا أستشيمت قناعية النجرليك لقدرب العراق خلال العدوان الشائليني ، والقوات الأمريكية التي نزلت في لبنان سنة ١٩٥٨ بدات تحركها من قاعمتى

تتمة النشور عربا اتجرئيك ويسالكسير . وفي ستنا ١٩٨٢ أستخدمت واشنطن نفس القاعدتين في قصف القبرى والبلدات اللبنانية ، ممهدة

للاجتياح الصهيوني

واستضمتهما سنة ١٩٨٦ ضد استحداث وتضرين الاسلصة البايولوجية

جديد الشزام العراق دون اية شروط بلحكام بروتـوكول جنيف لحظر الاستعمال الحربي للغازات الحَّانَكَة أو السَّامَة أو ما شَابِهِها ، ولوسائل الحرب البكتريولوجية ،

الموضع في جنيف عمام ١٩٢٥ ، والذى مبازال الكيان الصهيبوتى يبرفض جتى الان التوقيع والصفلة عليه ، ويتعتع حبقيا يصفة مراقب في أعمل للؤتمر 🛘

وق ختام حديثه ا د الجمهـوريـة ، حيــا البكتـه ر جورج حبش صمود العراق في مواجهة اضخم حشىد عسكرى عبواني في التاريخ مؤكدا ان هذا المسود سييقى محلورا في ذاكرة التاريخ العربى المعامر كصفحة مجد وعزوتحد عربية 🗖

الجديد ، هذا الثقلم الذي رسمت

معلله امريكا عيسر العنف واراقة

العراق يؤكد ضرورة عدم التمييز بن اسلحة الدمار الشامل كافة

تتمة للنشورص وقال ان العراق حسد موقف هذا بشكل قانوني من خلال ايداع وثيقة تصديقية على الفاقية حظر

واكد رئيس الوقد المراقى من

انطلأق او اتصال للقوة ألامريكية جعل تركيسا اكبر حساملة طائرات

وبعد زوال التمكيد السوفيتي ، لم تعد للقواعد العسكرية الامريكية والاطلسية ف تركيا المعية قصوى الإغيما يتعلق بتهديد دول للنطقة وغسري حركات التمرر الوطنى فيها 🗆

تتمة المنشور حريا

والجمهورية، ترصد انفعالات المتفرجين في مباراة الختام

ه ليش عيني ليش راضي ، ه ڪريم ترى بص الطول بيه ، . صباح نايم ، وين بلك يا باسل ، ، باش ابسوي ليث ه « مستحوي وين ضربته على الخط السريع ، ، بجاء الحبيب محمد كون يصير

🗖 الاصوات تعلو في حكتين الاولى عنبها تقترب الكرة من الهدف والثانية عتيما سقط احد اللاعبين على الارض ويبظهر انهم يتشفون به وقد دفعت هـده المشاعر احد المتفرجين الى معاتبة صديقه قائلا ، ما عدنا غيره ليش تدعون عليه ، .

اعلان (للمرة الاولى)

تعلن اللجنة للمرة الاولى عن بيع الدارين الموضوعين النئاه العقدين الى مديرية بلدية الخلص بطريقة المزايدة العلنية والقا

لإهكام القرار رقم ١٥/ لمنة ١٩٩٠ وتعديل قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٢٣ لسنة ٩٨٦ فعلي من يرغب الاشتراك بللزايدة

من منتسبي بلدية الخالص لولا ومنتسبي وزارة الداخلية ثانيا (المتزوجين) مراجعة اللجنة اعلاه خلال مدة (٣٠) يوما تيدا

من اليوم التال لنشر الإعلان مستصحبا ممه التامينات القانونية البلغة ه/ من القيمة القدرة والستمسكات المطاويسة التناه

وستجرى للزايدة في مديرية بلدية الخلص الساعة الثانية بعد الظهر في اليوم الاخير من الإعلان ويتحمل للشتري كافة المساريف

ا _قرار علتل مصدق من كاتب العدل يؤيد فيه عدم امتلاكه ورُوجته واطفله القصر قطعة ارض او دار سكن او شقة سكنية ولم

مسلحة العنام

4 141

مشيتملات الدار

هول+ استقبال وطعام/مرافق

مدير أملاك الإدارة المطية

منحية +غرفة نوم واحدة ٠٠٠١,٥٠٠

*****. ...

ندعو الشركة الهندسية العامة للتصميم والإنشاء الصناعى المقاولين من الدرجة السادسة انشطية فما فوق الاشتراك في مناقصة سقائف الورش في القائم وبالإمكان الحصول على مستندات للمناقصة من مقر للشركة/الداشرة القانونية الكنائنة ق مجمع ابنية وزارة الصناعة والمعادن/شارع النضال القاء ساغ قدره ــ / ٣٠ سينارا وأن تَخْر موعد تُنتَقيم العطاءات هو يوم الأحد المصادف ١٩٩١/٩/٢٢ .. اعسلان

تعلن عمادة معهد الإدارة النقني في الزعفرانية مقفيل معهد التكنولوجيها عن مزايدة نصب وتشغيل كشك داخل للعهد ــفعل الراغبين بالاشتراك في الزابدة اعلاه مرلجعة الوحدة الثانية في المعهد للحصول على الشروط مقابل مبلغ (عره) بناتير غير قابل للرد وأن اخر موعد للتقديم هو نهاية الدوام الرسمى ليوم السبت المسادف ١٩٩١/٩/١٤ ويقحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الإعلان .

رئاسة محكمة جنايات الكرادة

الى / المتهم الهارب جهاد حسان نعمة لما كنت متهما لدينا في القضية التحليقية الرقمة ٢٠١ / ١ ج / ١٩٩٠ مركز شرخة (مكتب الرشاد وفق الله ة ٤٤٣ ف/) عقوبات) والجهولية محل الاست تقرر تبليغك بالمنحف المحلية لحضورك امامنا صباح يوم ١٨ / ١٠ / ١٩٩١ لمحاكمتك ه معكسه ستجرى محاكمتك غياباً وفق الاصول . \$ 14

فقدان هوية

ثانية ، طَعُنُولُة مُسْتَحَدَثُـة مِنْ حُضْمَ السَّنُواتِ لِاسْ

، حكاية الشيخ جاسم والشيورة الهرمة ،

ق قرية ثالثة .. حيث القمي بالنهم الخات الساحار

تاركا للماء مسارات شبيقة ومحدودة ، البذكر أهبال

القرية يتحدثون عن الشيخ جاسمُ الَّذِي يجلسُ ق

المقهى ليسجل يوميا عدد للوتي في المناطق المجاورة

عل شكل جملوط تعية و الربيف عيم يروز مجالس

القَالَحَةُ لِلْقَافِةِ عَنَى أَرُواْحَهُمْ .. أَذَا كُلُّ الْجَمِيمَ يعتونه تندير شيؤم ولإياترينون فنية ، وادا حيد

والنقاء لحدهم في الصباح قاته بيلى النهار بطوله

س وفجات الشطع الشيخ جاسم عن الحضور كعابته

ال اللققي إسبوعا كافلا وحين فتشوا عنه وجدوهميتا

قرب شجزة ورنهاية الشارع المؤدي لل كاقرية بجانب

غراته المنينية ، والشجرة مليئة مخطوط ، الارتطى ،

وحتى الان مازال قيره قرب بثلث الشُنجرَة البهرمة التي

تنفرد باستقبال وتوبيع القلامين والفارجين من

عن المستين واحوالهم

■ الاحتفال بيوم - السنين العللي - لم يتعد

🕿 مناديق اعاتة السنين والعجـرّة والجمعيات

الخبرية تسييات تكاد تكون معبوسة الصدى ف

حيساتنا الصومية واذا كسانت موجسودة فلحن نسال

بدورتا اين تشاطاتها وخدماتها الخاصة بالسنين

🕿 يعض الشياب ، للاسف ، ينتهز فرصة تزاحيه

🛥 امراض الشيخوخة كثيرة الايمكن أن تخصمر

لها اياما أو عيادات معينــة لكى نساعــ السنين ق

لِقَطِاتَ لِيسِت اسرع من العمر

🕿 بعض النسباء يعضمان الرجيل بشبيد

🕿 يغنى المفثى العراقى الاول ناظم الغزال فيقول

ز عيـرتني بكشيب وهـو وقار ...) بينما تتصادى

ياسين الخيام في طليها للحبيب (دع شيبك يسفر

- : 🏿 البراة الله تكتما على عبيد سني عمرهــا من

■ البياؤتا و الكيار ، ينظرون بعين ضيقة

للادباء الشباب ، ف حبين تشكل التسمية ميـزة

وتعنى أرصا لاضافة الجديد في عالم الابب في بعض

■ وبمناسبة الادباء الشباب تامر الد (نوياد)

على (شويعر) ملتح وبسطارات غريبة (ليس من

الابداع بشيء اهلتة نقاد بارزين حتى في الحداثة التي

لاتمثلك منها سوى للفردة الثانية من اسمك ، وامام

حشد من ادباء يعراونـك جيدا ويقراون عجالاتـك

🖿 يُقولُ الحلاقون ان عدد من ينظبون منبغ

تسهيل مراجعتهم ومعالجة امراضهم

شعرهم يزداد ايلم الخميس والاعياد اا

ولايفضان الشيب فيشعرهن

يتالق .. واقه اخبك لاتكق)

الاسبية ..) 🗆

مع الشيوخ ﴿ إِنْ الْحَافَاتِ أَوِ الْأُسُواقِ أَوْ غَيْرِهُما ﴾

حدود الخبر في الصحافة .. وكان شكليا وروتينيا كما

هو واضح من عدم معرفة اغلب التقس يه .

لاتبات رجولته !!

فقندت عثى الهويسة المستدرة عن ثانوية كلية بغيداد النعوذجيية يلسم حيسر طارق عواد فمن يعلى عليها ، يرجى تسليمها لجهة الإصدار .

رناسة محكمة جنايات الكرخ

اق/المتهم الهارب عماد عزت محمد لأكنت متهما بالقضية التحقيقة بلا مركز شرطة الوشاش وفق الادة ٢ ، ٤ من قلنون العاوبات وغجهولية محل اللمتك تقرر تبليقك بالمعمف لمضورك اعبام هذه للحكية صباح يوم ٢٩١/١٢/٢٩ لحكمتك وبعكسه ستجرى للمبكمة بحاك غيثبا وفق الاصول

CHEST CONTROL OF THE STATE OF T Saturday, 14 September, 1991

Maria and Southern Control

السنت ١٤ نيلول ١٩٩١ م - ٦ ربيع الاول ١٤١٧ هـ ١٨٩٧

الجمهورين

7/1177

أعلان

بستكون مضطرة لقتح لبوابها أملم دول اضافيت وبذلك

ميكون الاقتصاد الاوربي مناهب قابلية تنافسية علية .

وطللا ثمة فرصة للتوازن بوجود اليغبان فأن قيودا كثيرة

ستكبل السياسة الإمريكية ، بعبارة لخرى أن القوة السائدة

للدور النصبى علليا لم تعد مرتكزة على القابليات العسكرية

والسياسية للدولة وانما ذاهبة لتستقر في القوة الاقتصادية

: من هنا تقلهر اهمية الشروع بهندسة نظام عللي جديـد

والقوة الاقتصادية _ التقنية في حلة تبعث على عدم الوثوق

بجدواها نتامين دور نميي ملم يحصل تغيير في اتجاهـات

معينة وبوسائط محدة وبكلف محتملة . وتبين العسلامات

الكبيرة في القدرات الاقتصادية - التقنية الإصريكية إن

مصداقيتها لاتضاعي مالدى اليابان حيث تقوم للصداقية على

الاداء وملدى للبول الاوربية حيث تسند الى مستقبل وحدة

السوق الاوربية . ويقية تصحيح هذا الحل لافكاه من دور

الجواب المباشر هو ليس اوريا من دون شك . فالذريعة

لاتوجد مثلما توجد في النصف الجنوبي من العالم حيث

الموارد الاقتصادية وحرية المناورة والضغط والابتزار .

وأضلح المسارح هو الشرق الاوسط ، لأنْ فيه تريعة النفط

فني مسالة التفطيكين الدور النميني و إ شان (الوقت . الذي تهنات فيه القرضة والقرات القين و يفضل النفت

شببي . ولكن المساكة لين ينقذ هذا الدور ؟

وباية وسيلة ؟ وتحت لية نريعة ؟

وهي لم الذراثع

عندما تكون فيه للعلاقة بين القوة العسكرية _ السب

ـ التقنية ـ التجارية للدولة .

لمعالحة الثالث

توخيت في تحليلي السابق التلكيد على أن من المدخلات الأساسية لتَّهُمُ مَسْرُورَةُ النَّقَامُ الْعَالَى الْجَدِيْدُ : القرصة والقيود والكلفة والدور النصبي . وذهبت إلى أن الشيرق الاوسط من دون سواه نيه توليفة من هذه الدخالات ماتجعله مسرحا لخلق نظام عللي يكنون فيه للولانبات للتحدة دور تسبى وحاججت يأن أوروبا فيها فنرص وقيود وكلف لدور نسبى لكنها لاتضاعي ماهو ميسور فيها في الشنرق الاوسط . وكما أوضحت أن لليدان السياس يمن على الدارة الأمريكية بغرص ويعفيها من قيود ويزهد لها في الكلف وبـذا تعلو في دورها النسبى على من غيرها من أمسطي الكوار التمبية وبالتال ، فإن حالة النظام الجديد ستكون رهن ذاك الدور النسبى الذي من جانبه هو عرضة لقرص، لاينكهن أمرهاكيف ستكون ـ ولكلف يتعذر قياسها ، ولقيـود ياطفــة وظاهرة تتأسس هنا وهنك . وساسعى لمُعَلَّجة حجة ثانية كي اسند الرأي الرجح للشرق الاوسطميدانا لخلق النظام الجديد .

لا جرم أن الاقتصاد له العلوية في كل ضرب من الحصاب بيـد ان تصحيح الدفـاتر ليس بـالضرورة أن يكـون بـالة اقتصادية حسب . فمن منظور الكلفة والرجرعة المعلجة ومصداقيتها تتوسل الصيباسات بباهداب وسبائل وغنبون لَحْرى . وَالْجِلَاةَ الْعَسَكَرِيَّةُ وَلَمِنَّةً مَنْهَا ، وَمَعَ ثَلَكَ لِيُغَلِّدُ

وثمة مسكل كيرى ق الاقتصاد الوطنى للدول الصناعية الاعار تقدما والإقتصاد العالي وسمت عللنا اليوم . وليس بنا حَلَجَةَ الى الوقوف عندها جميعًا ، ولكن مَنَ الضرورة بمكان أن ندرك أن اقتصاد الولايات المتحدة _ على الرغم من حجمته وثراثته ـ يعلني من متناعب لم تعلَّز لهـا الادارات الأمريكية للثمالية على حلول جنريسة وذلك لأن ماساتي به الاقتصاديون من مصالجات لاتخدم الاعداف السياسية وتضعف حظوظ الفوري الانتخابات لأتها معالجات لامفرين أن يكون لها وقع على شرائح واسعة يدفعها الى ترجيح ادارة على لخرى عبر صناديق الأقتراع .

ولقد تنامت ضغوط اقتصادية داخلية حتى بات من غير الممكن غض النظر عنها . فللصنوى للعلشي الأمريكي لايرتقع عند جميع للستويات ، والشيمات الاجتماعية تستدعر اللزيد من الانفاق ، والتعليم لايرشي الجميع ، وقد اعيب على الإدارة الامريكية انها انشفلت بالبيئة النولية لتتستر على تصورها في مواجهة للحن الاقتصادية الداخلية :

والسالة الكبرى الأخرى هي قضية العجز ف البرانية الذى لم يجد بعد لنصرافا حقيقيا اليه من لدن الادارة . حتى كاد أن يكون علة بنيوية . وفضلا عن نلك ، ثمة مسألة الوارد الاولية ائتي لصبح الاقتصاد الامريكي شرها فيها وحالاا عل التنافس العنيد عبر كل وسيلة غير الوسائل الاقتصادية وتعد مناطق الموارد الاولية هدفأ أوليـا لوضعها في خدمة الاقتصاد الوطئي . والذي يعنيني هنا هو ذلك الحالة من الانذار في الاهتمام

والقلق لدى اقتصاديات الدول الإكثر تقدما صناعيا وقضية الاطمئنان والوثوق بانكانية الولوج الى السنقبل ولوجيا

وذَّلُكُ مَنْ حَيِثُ مَرِجَةَ الْعَالِيَّةِ الْادَانْيَّةِ لَالْقَتْصَادُ الْوَطِّنْيُ ومنزلته وقدرته الانافسية مع الاقتصاد الاجتبي ، إن هـنـه الحالة النفسية توسد القرارات السياسية الخطيرة وتشيع الحماس لتهيئة بيئة شارجية تؤمن النجـاح في مصك رابـة

ومن منظور و الفرصة ، و، القيود ، وه الكلفة ، يتعذر

تصمح قدرات الدور النسبى التي قد أصابها الوهن هذا القول بان اقتصاد الولايات المتحدة يجد بين يديسه اسباب وهنك . وبأستحدام وسائل عسكرية في الجاه النقط يمكن الدور النسبي في التجاه علاقاته مع جيهتين اقتصاديتين هما الكلعة الأوربية والهرم الياباني . ففي هذا الصند تعترض تحقيق تغييم جنري في امكانيـة اداء الدور النسبي دون نوره النسبي جملة عقيات الانتظار حتى تأتي السياسات الاقتصاديــة الوطنيـة او الاتفاقات الدولية بثمارها فترمن فرصة الدور النسبي . لان أولها ، أنْ ليس في وسغ الاقتضاد الأمريكي تصميـح

المساسات الوطنية مكلفة وبعيدة الدي ، والإنفاقات الدولية مايمكن تصحيحه مادوات غير التصادية . وليعد ماتـنعم تزيد من القيود ولاتزيلها . وكل من الاجراء غير حميد ، الاول اليه الأدارة في هذا الشان هو التهديد بما لايمكن التصديرة به . فليس صالبًا لن تَتَرَى الولايات للتحدة اوربا عقابًا لها معناه مواجهة أمريكا مع تفسهما ، والثاني مـواجهتها مـع الغرب الاوربي واليفِسان . وهما حلقتمان تضعفىان النور وحربا عليها بصورة غير مباشرة ، ولايمنع أن تنقش ينيها من حلقها مع اليفيان ، لذا لكافت بالحرب التجارية الباردة النسبي عبِّد مقارنته بحلقة النفط في الشرق الاوسط . والخطابية . أن وقع التهديد محدود التصادية لقد اقترنت بالنفط اعتبارات شتى كان تاثيرها على

ثانيها ، إن الاقتصاد الأمريكي لايبدي اداء كذاك الذي المياسة مرهونا بالاوضاع حينما يتخذ القرار باتباع مياسة وإستراتيجية ما . لقد اصبح النفطمنذ ١٩٤٥ سيد الموارد . يقدر له أن يكون لليلبان والطعة الاوربية . وهنا يقتض الإمر أسباغ العافية عليه بسيباسات اقتصبادية وطنية الاتار والعطش للنفط يتزايد ، ومخزون النفط يتنالص ، وأسعار والسيطرة أو بعواجهة الكتلة الخارجية . وكما يبدو لايسع النفط غير عستقرة ، والحصول عليه غير مضمون ، بل الإكثر من هذا كُله ، أن النفط يؤدي الى ازمة . فاليفيان مثلا يساتي الادارة الأمريكية الخياريين البنيلين لأ يترتب على كل واحد منهما كلفة عليها ود قيود ، تصفيها . بـل لاتوجـد فرمــة • ٩٪ من نغطها من الشرق الاوسطوطريق تجارته هو النصف امامها بالعنى الحقيقي . الجنوبي ولا يعد القرب الأوربي باقضل حال من اليابان .

تُسْلَقُهَا ، تَخْتَى الوَّلِاسِات المُتحدة من رص صف الكمــُة ان النَّفط يمثل رافعة للدور النسبي . وقد جاءت فرصة أمام الولايات المتحدة لتوظيف ماتيسر لها من دور نسبي في الأوربية والهرم اليناباني في وجنه السياسة الاقتصادية الأمريكية . فثمة خلافات كبيرة تلتقي عندها القلعة والهرم ظل نوبان النظام القطبي الثنائي . فالاتحاد السوفيتي قد اعفاها من الانصراف الى تهديداته وبذلك حررها من قيده على مَّد الولايات المتحدة . فأمتناع اليابان من الاستجابة للضغط الامريكي بصعد نورها . والغرب الاوربى لم يكن بـذي مياســة موحــدة ق

اعادة هيكلة سياسة الاستثمار والاستهلاك يتطابق مع ذاك عيدان السياسة الخارجية واصطف مع الولايات المتحدة طللا أنه لم يكن في وصعه تقييد الدور النسبي الامريكي الذي تملكه المجموعة الاوربية في سياسة الأسعار الزراعية ثم أنَّ الولايات للتحدة ماتزال تعتصم الى سياستها التكليبية إن في النفط منعة المساومة سواء في ظل ازمة او بدونها . لمعلجة ألعجز للتل دون ارضاء الأخرين النين يريدون منها كما فيه نكمن علة ارباك الاقتصاد الوطئي للقوى الصناعية أن تعرأ الأمر دون أن تلحق ضرراً بـ الدول المنساعيـة الاكثر تقيما وزعزعية الثقة ف الاقتصياد العللي المتداخل الاعتمانية . وقابلية الساومة تناتى من الدور النسبي اندي يتحقق للقوة العللية التي تكون في علاقة بــقنفط من حيث وعند ترقب مليجري في أوربا اليوم فان المجموعة الاوربية

السيطرة والاشراف والتأثير على معدلات الأنتساج والسعر والسياسات النقطية للدول المنتجة . ولا تقتصر المساومة عبل السياسات الاجرائيية حالب تصب ، بل أن قلب للسالة هو السلومة على المنتقبل . إذ أن الحلجة أصبحت شديدة للأطمئنان الى الخطوات الأتية التي يقتضى اتباعها في اوضاع اقتصادية تنافسية حادة وفي الوقت الذي تضوي فيه مناعة المنافسة بمصركاتها الاقتصاديية الوطَّنية . وهَكذا ، فإن من يريد إن يكون كاسبا في المساومة عليه أن يتزود بدور نسبي في نظام عللي يعيش صيرورة غير كـاملة الخلق بعد . يقـول السيـد تشيني ، وزيـر الدفـاع الامريكية ، في كلمة له فعام جمعية الصناعات لاغراض الامن

القومي ، في ٢ تصورَ ١٩٩١ أن الانفساق عبلي • التقنيسات الجنيدة ، هو المفتاح للحفاظ على قـوات وافية لدور نسبي يتوامم مع القرن العشرين . • وان علينا ان ناحَـد القـرار اليـوم ، وتحــع شـرطا اقتصىاديا لازمنا للنور العللى الجنيد ءواذا لم يكن بين فلهرانيتا اليوم قاعدة هندسية وصناعية ، فأن نكون قادرين على تصليح وزج القوات العسكرية الضرورية لاداء مثل هذا الدور العللي في الميدان ، وهذا الشرط الخرّم لايمكن ان يكون

غير الاقتصاد والكلوء والصحى لوزر ، الكلفة ، . أن الجدلية بـين الاقتصاد وبـين الدور النسبى يتطيـة شائكة . فقد تبدو لأول وهلة انها متلازمـة التاثــير المتبعل وهذا شيء صحيح . بيث أن القحص النقيق يعلنها على أن د الغرصة ، وه القيود ، لاتجعل الملازمة متكافئة او تدرجح . الافتصاد ، دائما فقد يتغلب عامل الحرص على الفرصة وتفكك

العسكري ويصبح بتلك الفعل العسكري مسوغا وحاسما لأخراج صلحب البور النسبي من عدم وثوقته بنوام بوره القيادي بعبارة لخرى ان الوهن الاقتصادي يتسبب في الميل الى خَيْلُ غَيْر اقتَصَادي كي يبقى الدور النَّسبي مكفولا بقدرات اقتصادية ليس في وسع دُصيم ان يكبلها او يجعل كلفة الدور النسبى بـاهـظة وذلك بقضل مـا بصححــه الخيـار غـير

الشرق الاوسطيكون الأمر خلاف ذلك

لجل هذا . الأمن . . كما تراه من منظور مصلحتها للوطنية

بدور نسبى لاتخذل القلحص لها في تحيين حقيقة تسند قولنا مِلْ الشرق الاوسط هو المُقتاح للنظام الجديد ظقت عوات الامبىراطورية البيريطانيية في عهدهـا على اقتصباد الموارد والاستحكام بالمحطات الاستراتيجية اليها (جبل الطارق قبرص ، الصويس ، باب المندب ، الهند ، استراليا ، ثم غرب افريقيا وجنوب افريقيا . الهند استراليا) واستقرت الامبراطورية الالمانية على مناعتها البريسة في وسط اوربسا فاصبحت قلبها وبالتائي قلب العالم وانخذت الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي من القدرات النووية الفتاكة مظلة لنسا

ونحن اليوم نقف امام صيرورة نظام عللي جديد فيه دور دور نسبى للوليمات المتحدة في الوقت الراعن 🗖

القيود على غيره من العواصل فيحث القرار بساتجاه الفصل

وعند المقارنة بين سلحات العمل غير الاقتصادي المنقذ للوهن الاقتصادي سنرى أن الميسدان الاوربى لايليق للدور النمسي فيه سوى العمل الاقتصادي اي التنافس بين الظعة الاوربية والهرم اليلباني والاقتصاد الامريكي وذلك بسبب نوعية ، الفرصة ، و، القيود، و، الكلفة ، وبالتالي فان الدور النسبى لايرقى الى ايجابيات عالية ولا يدر مناقع كبيرة وي

لقد حكمت جغرافية للوارد على الشرق الاوسط ان يكون تفطه في صلب سيفسة امتية للدول الصناعية الإكثر تقدماً ، ولم يات حين على اية رقعة جغرافية في العالم ان تكون مميزة بهذه الحابقة انها حالة غريدة واد نشأت معها ، لخلاقيـة الطاقة ، التي اصبحت اليوم مسالة ، شرعية ، تنكيء عليها القوى الاساسية عندما يكون بها حاجة الى تسويغ سياسة ما وغدت ، اخلافة الطاقة ، و ، شرعية .. الفصل ، لتأمين الطقة مقدمة مينئية في السياسة العلليـة لصلحب الدور النسبى ولما كان النفط قابلا للنضوب ، والتوزيع الطبيعي خارج سلطة السيادة الوطنية ، والبديل للنفط غير موثوق فيه ولايلوح في الافق ، والاستهلاك الشره لايتونف عن نهم الموارد النفطية ، فإن الأجيال القادمة منتكون تحت رحمة من له دور نسبي في علاقته بالنفطولة، كلت الدعوات الإصلاحية للرفق في واقع النفط من حيث البحث عن البديل وتغيير انماط الاستهلاك ، وكانت الاعتبسارات الوطنية السودعة في معنى الامن ، تصد الحكومات عن ركوب سياسة غير سياسة تأمين هذا ، الامن ، بالوسائل والكلف التي يطلب التخمصية بها من

ان تاريخ محاولات اقامة نظام عللي يتنتم فيه طرف ما

نسبى للطرف الذي له قدرة على استثمار ، فرصة ، والاغلات من ، قيود ، ووزر ، كلفة ، في محاولة منه للسيطرة على بؤرة النفط . فالنفط هو محرك اقتصاد العقم ، والشرق الإوسط بفضله اصبح كلب جغرافية العلم . اما الطريق اليه ضاما بضيط النفس والمشاركة الدولية او بساتنخل والعمل العسكري والترجيح بين الخيارين يعود الىحساب الفرصة والقيود والكلفة . ويذهب اغلب الظن الى أن الدور النصبي قد رجِيح العمل العُمكري ولكن ليس في اوريا بـل في الشرق الاوسط وهذا هو جانب لضر يكون مصنقا لما بين يـدي اصحاب القول بان صيرورة النظام العالي الجديد في طريق

ا - د . كاظم هاشم نعمة استاد في كاية إلمايم البحيادية :

لنرضع اطفالنا كره امريكا

🗷 عامر رشيد السامرائي

مُتَبِعُهِي امريكا بِانْهَا بِلَدِ الحرية والديمةراطية وحاميتُها ، ولست أريِّد أنْ اقصل في امر الإضطهاد الذي يعلني منه المواطن الأمريكي الإنسود فيها أضلاء امرُ اشهر من ان يبحث وهو الذي يقطع المنة المدعين المُتَثَلَّدَةَينَ بِانْهُم حِماةً الإنصان . وأن النظرة العجل الى ما تفعله أمريكا في العبالم تعل عبلي أنها مضطهدة الشعوب التائقة الى الحرية وهى الساعية بكل وسائلها التدميرية وغير الشريفة الى تجريد الانسان من كل معاني الكرامة والأعزة وجعله فردا من افراد القطيع الذي تريد سوقه والانتفاع منه وفق ما تتابتهي

هي التي فجرت قنبلتها الذرية في اليابان دون أن يهتر ضمير أمريكي لقلك الجرم ، وانها صنعت ما صنعت في كوريا وفي فيتنام وفي كوبنا . وأن علينا أن مُتَنْكُرُ دَائَمًا أَنْ أَمْرِيكَا الْدَافْعَةُ عَنْ حَقُوقَ الْإِنْسَانُ لَا تَقْرَطْنِهِ فِي مِنْ حَقُوقَ ربيبتها واكنها تهدر دون وجع الب كل حقوق شعب الإسطان والمنعي

التريي وتطلب من للظلومين ان يقولوا لها مىرحى . وشاحت هـدُم القوة المستهترة مِكل مبادىء الاخلاق ان توجه حراب عدواتها نجو العراق الذي كان تطوره المشهود سيقا يخز جنب الكيان الصهيبونى لثى تكك فمبارت راعية البقر التي انظبت الى راعية الحرية ، تبتدع الذرائع لتنفذ عبوانها بعد ان ساقت معها جمعا من المفلوبين عل امرهم ومن المبلوثين.حقدا على

العقال) راضة العراضة ابتهاجا وتشفيا ولم تنته الرواية بعد .. أقد أمرت حامية حمى الحريات ان يغرض الحصار الاقتصادي على شعب العراق ، وها قد مضت الشهور وتعشال الحرية يتسم غراى الاطفال الذين حرفتوا من الحليب ، وللمرضى الثين رحلوا لانهم افتقدوا الدواء . اينها لطخات سود كبيرة تأهم عن حقيقة امريكا ومعدنها الحّبيث ، ولتكن لفريكا كُمّا تضاء ،

غع ان علينا لا ان نضخم تلك اللطخات في اذهانسًا فقط ، بـِـل ارى ان من ِ واجبنا الوطني ان نتعلم كيف نحاد على أمريكا حاداً ليسيأ ، وعليشا أن ترضع اطفائنا كراهية امريكا واحتقارها بدل الحليب الذي منعته عنهم _وان تمي الامهات بان اول ما عليها هو زرع كراهية امريكا في نَغِوسِ الإطفالِ وان تَكَرَّمُ وَزَارَةَ التَّرِبِيَّةُ بِاضَافَةً فَصُولَ أَلَّى مِنَاهَجُ التَّبَرِيسُ تُوفِيِّجُ جَلِيَّةً هُذَا الوحش الروع الكاسر الذي يضع على باب عريته تمثالًا لِلْمِرْيِّةِ الزَّالِقَةِ.

شعم علينا أن نربى اطفائنا على كراهية أمريكاً ، أمريكاً الَّتَى لَم تَكَلُّمُ ا بارتكاب جريمة قرض أبشع حصار ظالم على العبراق ولم تكلف يشن اقدر واشرس عدوان على بيوت العراقيين ومصائعهم ومزارعهم ومدارسهم بلكار من مائة الف غارة جوية وضربة صاروخية ، بل امعنت ﴿ عِنوانها الوحشي بلجراءات لئيمة غادرة مستمرة حتى الان ، وبتدخل سافر في شؤون العراق

وشعبه تحت لافتات وشعارات مغضوحة ، وارى ان نكون بروس الرسم في مدارسنا مكرسة لرسم ما يخترنه اطفالنا من صور جرائم لمف الامريكان للجا العامرية وتدميرهم الجسور والدارس لكي يبقى الحقد القبس ناشيا في غفوس الاطفال اولا ، اطفال العراق وأمة العرب جميعا ، مثَّلُما فعلت شعوبَ الارض قبلنا ، اذ حرام ان ننسى هذه الجرائم وحرام ان تتلاشى مَن ادَّهان

المالم بقتل الاطفال والنساء وهدم المدارس ودور العبابة وجرافق الجيباة الضرورية والذين يريدون ان يدوسوا على رقاب الشعوب ليكونـوا سادة الارض وماهم الاعبيد الصهيونية وخدمها الصغار 🛘

منذ أن المول يـوش نيران الحـرب الملثية الثبالثة ضمد العراق العنظيم وارتكب من الجرائم ماارتكب ال يومنا هذا محاول هو والثين اصطفوا خلقة كالعبيد ـ أن يصطي عدوانـه مفهومـا مغايرا للحقيقة التي يعرفها العقم وهو _ حسب ادعاته _ ان كل ماقام به لم يكن موجها ضد الشعب العراقي ألذي ﴿ يُعِيضُمر له العداء ﴾ بل أن كل مالله به كأن بالاساس خند العبيد الرئيس صدام

رِ ان يوش پرينتا ان تصبق ان تدمير المعامل وهدم الجسور وازالة منطاب الحضارة الحديثة من العراق وقتل النسياء والاطفيل والشييوخ وهسدم الدارس ورياض الإطفال كل تلك الجراثم البعيدة جدا عن لبسط القيم الانسانية لم يكن يراد بها الحاق الاذى بالشعب العراقي بل انها موجهة ضد صدام

ويريدنا ان نصدق ان الحصار الذي قرضه مجلس الامن الإمريكي ضد شعبنا وحرماته من أبسط مُقومات الحياة من الغذاء والدواء لايقمد به ايضا الشعب في العبراق بل القيندة وهدهنا متعثلة مالقائد صدام جسين يسلبىؤمنكم وشبيق النقكم ليهنا

بل اننا نری علی یقین ان کل فصل شرير موجه من قائد العراق الفاذ هو بالشرورة شد الشعب باجمعه وشد المراق كله .. لأن عنداه شو العبراق والعراق هو صدام .. كلاهما حقة ولحدة لالتجرا وكلاهما يتمم الآخر .

ويقول بوش اتبه لايضمر العذاء لشعب العراق بل أن عدوه هو مبدام اما نحن فتعليرك عدومًا الذي لايضعر غبر المقد لذا والكراهية التي تاصلت في نفسك منذ بدأت المسهونية تعنك تها. سنوات بعيدة للجلوس على عرش البيت الابيض لانهيا كيفتن والقية من لنيك سلكون لداة طيمة بيدها تخدمها لكلر من شنامع ورايسة وبقية عمدانة تـل

ان الجراح التي تركها يوش في الب كل عراقي مخلص أوطنه والأقدم جراح عبيلة من الصعب أن تتعمل وأو يجد عشرات السنين ، وسنتوارثها جيلا بعد جيل حقداً مقدماً هُمُ كُلُ الأشرار الذين

سيبوا في عده الجراح -الله علمتنا الإحداث أن كل من جاء يلحكم في البيت الإنيض لم يكن في يوم من الايسام يضعبر لامتنسا ولو درة من الحب ، أو يتمنى لها المع ، وأو أربنا ان سيتمرض مظامي شعينا على يد الإسريلية الإمريكية وطيلة هذه العقود السافة من هذا القرن لطال منا لثقال وتم يكن شعبنا _ وأن كأن أكثر من غيره _ هو وحده الذي قباس للظلم والعدوان

على يد أمريكا التي استحقت عن جدارة لقب عبوة الشعوب اقول ليس شعبنا وحده مل أن كل الشعوب النامية في اسيا وافتريقها واسريكا اللاتينينة نالتها ـ بركات امريكا النسافية لابسط فواعد

له : اننا هنا في العراق تعرف سر هـذا

الحق والعدالة والإنسائية طمعا فرنهب سنين خطتهم لتهميره خصوصا بعد ان خرج منتصرا من حربه مع ايران ولقد خيبراتها ووضع العبراقيل في طريق تقدمها ومنعلتها عبسر قائدت عن هنذا يقبوله (ان ُ قبل ایلم آرات خیرا صغیرا فی احدی العدوانيين بالإساس ماكانوا ليعتدوا للصجف مفادة ان معلقا المانيا تساحل لكذا هذا الإضرار على معاداة العراق مع : اَنْ عِبْنَكَ مَايَقُرِبِ مِنْ ثَلَاثُينَ دُولَةً فَى الْعَلَّم وُكُنِّيهَا القدرة على لنتاج اسلحتْ الدمار

وجوابا على سؤال هذا المعلق نقول على ذلك في النصف الثاني من هذا القرن

لولم يدركوا ان هذا النموذج في العراق يبثل روح الامة وجنوهرهنا وانه بمنا يؤمن به وما يتطلع اليه من خير هو ليس للعراق فقط (واتما للامة كلها) . للد هال امريكا وهي التي لم تتعود

وا يطلقونه محذرين من خطر العراق

عبل كيانهم اذلك قبرروا ورسموا منث

رکما یقول سیانته د ان امریکا والصهيونية او الصهيونية وامريكا قاي من البديلين لايقبل بوجود صوت عربی مؤمن یاول لا ۱۸ یعتقد انه لیس

من مصلحة الامة والإنسانية) . لقد ابتكر الامبريقيون اسلوباجبيدا

والانسانية ولكل للؤمنين) .

يقول امين الامة صدام (لقد اعتدي

على العراق وتنامروا عليته لانه مركز

شريف في الامة ومركز بريد الحق للامة

ائذى رفصه الصراق يت للتسرب ويبد وحده). للاعمار والبناء شعار مطيق فعلا في هذا لبند وان السيد الرئيس صدام حسير قد استطاع ان يجعل من العراق نمونجا رائعا وانه قد اعاد الثقة للشعب العربي يناسه وان الشعب الذي تتوفر له قيادة مخلصة وشجاعة كما حدث ق العراق يستطيع ان يفعل الاعلجيب وقد أمنت كل الامة العربية بهذه الحقيقة ومن هنا

وسببا غريبا للقيام بعدوانهم على قطرنا

المنطقة من قبل وقد ايقنوا ان الشعار خسمة الامسة وليس ي خدمتة الصراق ■ الدكتور عبدالجليل الراشد

خيم الخوف عل الحكام الذين ترعاهم اسريكا في النبطقة وراحبوا يلتمسون

الحماية من سادتهم في واشنطن ميينين ان خطر صدام ليس على الصهيونية فقط بل يمتد اليهم ويهدد (عروشهم) اذن



فالعراق ومنذ مليارب من عقبين من الزمن اصبح الإمل الوحيث للجماضع العربية في القحرر والنهوض واصبح قائده العقليم هندام حسين رمز هـذه الجماهير التى ثمئت بقينانته وقندراته ومعنه ولخلاصه للغميتها . وهذا مالم يرش لبريكا وسينتها المبهيونية وقد أبركت النوائس الاستعمساريسة انهسأ لوسمحت للعتراق بأن يحلق متابريند ومايصيو اليه لخرج الإمر عن يدهنا في منطقتنا واقد قراتا الكثع من تصريحات قلاة الكيان المبهيوني وعنراهيم الذي

وخاصة ف منطقتنا العبربية أن يخاور صُـوت قـوى تسمعه كـل الجمـا هع العربية وتنصت له . ويقول لامريكا لا غاجعتك انه شد مصالح الامة ولذلك لم يرق لامريكا هذا للصبوت الهلار الذي انطلق من العراق معائحا في وجه الغول الإمريكي .. لا والف لا .. لكل مساممس

اولتك الإقزام الذين استهانوا باتضبهم

سيغتنا وشرفنا وكرافتنا . هذا الصوت الذى عبر بصنق عن طموحات الأمـة وتطلعاتها . ولم يرضخ كما رضخ الإخرون ولم يطأطىء الرأس كما فعل

قائدنا هذا الإساوب وادانة . 🗫

لقد أدركوا أن هنذا البلد الذي كان يخوض اشرس واطول حرب في العصر ألحديث بقدرات لم تعهد من قبل وخرج لخيـرا منتصرا هـذا لبلد كان ﴿ نفس And the Post of the San Still

وجمعوا عبيدهم لكى يـوهموا المـالم بأنهم ليصوا وحدهم في مواجهة العراق هذا الاسلوب اطلقوا عليه الشرعية النولية وهم ابعد مايكونـون عن هذه الشرعية الثى استغلوها نسوا استفلال لتمرير عدوانهم علينا ولقد شخص

شبأهد عبل جرائمهم .. لحمت هيشر ? سنوات من واسطبترت ساله اليسرى ثثناه التحدين الإمريكي الغيالم عل قطرنا لابذ من عمل المستحيل لوقف الحصان الجامح ائذي يمسك بعنانه رجل لايخاف ولايعرف الخوف اسمه صدام حسين ائن نم تستطع امریکیا تجمل هـذه الظامرة الجديدة فأثيد من عمل شيء بحد از، ذشات محاولاتها باطالة الحرب مع أيبران ، و لابد من شبل هنده القدرات

لبديهم و باؤي ا بغضب من انه . يقول ابن الشعب (لقد حاربوا القدرة على الإمداع والخلق والإنتاج .. القدرة القافوعة بالثقة العلبة بالنفس

الخلاقة ندى هذا الشعب العظيم شلت

المتعثلة يصدام حسين .. صدام انذي وضبع الضطوط الصريضية للشعب

وجناء العدوان الشلاثيني ليعبطي لتنفيذ مخططاتها الدنيثة ق المنطقة وغسد العراق بسلذات وتيادة الصراق العبراقي في القضال والبضاء وقد اتت خططه باحسن النتائج اذخرج الجيش العراقى من الحرب مع ايران منتصــرا قويا كما جاءت الخطط اثخرى بلحسن مغيمكن تصوره من تطور في كاغة الميادين الصناعية والثقاقية والمصرانية والمشاريع التي تؤدي الى تطور الانعمان العراقى وتهيئته لان يأخذ مكنانه بسين أرقى الشعوب واكثرها تتدعا فزل من المعقول أن يرضى ذلك أمريكا وتأبيعها يقطيع لا ولذلك أصيح الحراق مستهدفا حتى قبـل الاحــداث التي حـصلت في

يقول القائد (انتا لانعرف فقط كيف نقلتل بل نحن بالإساس بناة جيدون ولذلك استهدفنا ءنحن لم تستردف لاننا مقاتلون جيدون بل استعطفنا لاننا بناة

جنبون } . وبعد كل نلك بسأتى بوش ويحسازل وبمصنول التول ان يتبلاعب بالالفياظ متصورا ان ذئك صوف ينطل على شحبنا ويدعى زورا وكنب ونغاقنا ويطريفة لاأخلاتية أن كل الجرائم التي ارتكبها لم تكن بــالاسفس مـوجهــة ضــد الشعب العراقي بل ان ڪن مقام يه ڪان ضد

مصاذا شذكسرك يسارئيس الولايسات المتحدة الامريكية الديمة اطية جدا .. انتكرك بالاطفال النين قتلتهم زهم ع لحضمان امهاتهم ام يستنمساء الثواتي قتلت ازواجهن ام بالشيوخ والشباب أم بالمعاصل والجمور أم بطلباني التي هدعتها ام .. ام ام ..لم .. قبل في بربيك

ان الذي ينمي القلب ريوجعه ياسيد بوش ليس فعلتك الحبانة فالعدوان الحائد ننزعُم منه كل شيء .

ولكن انذي يؤلنا صبور اصطفاف بحض النين يسعون الصروبية مصك ومشاركتك في جريمتك ضد قطرنسا فكان للجرح مضاعفا جرح الاعداء وهو لايؤلم كما يؤلم جرح اولاد العم النين اعماهم الحقد فصاروا خلفك محصوبى الاعين فصوبوا بضلاقهم الى صدور اولائنا الذين وقفوا بالامس يدافصون بكل شجاعية وبطولة لاملييل الهما عن عروبة الخليج وعن حياة اهله وشرفهم وعرضهم واموالهد فكان جزاء اهلاد الفدر والخياتة والعداء

ALCOHOL S

أن علينا ان نتذكر يوضوح ان امريكا المتفلخرة بانها المدافعة عن الانعسان

العراق لامر او اخر فكان ما كان فترغرد (المسلخام) فترأِحاً ورقص (ثو

الاجيال اللاحقة الصورة البشعة للأفاقين الجرمين الذين يزيدون أن يحتمون

🗖 عامر رشيد : كاتب ومسملي

ايها الرئيس السوري : تهانينا !

◙ نواف ابو الهيجاء

فوجئنا ولم نفاجا باعلان اختيار صحيفة « معاريف ، الصهيونية رئيس النظام في سوريًا . حافظ اسد . رجل انعام بمناسبة رأس السنة الهجرية اليهودية (١٩٧٠) هسب التقويم اليهودي

وجئنا لاننا كنا نتوقع ان ببقي الصماينة على شيء من . وبين حكام عرب . احتفظوا لهم بهذه السرية ، زمنا طويلا مجذاً ولم نقلجا لان الرئيس السوري . حافظ اسد كنن دائما موطبع احترام وبقديس ومحبة أركان العدو الصهيوني . ونَذَكر ، فقط للنكرى ، ان موردُهُاي قال ذاتٍ يومٍ ، و في علم ١٩٨٧ - نتمنى لو أن جميع الحكام العرب يحترمون تعهداتهم كما يفعل الرئيس السوري . الذي تكن له الاحترام ، والتقدير . فهو جار مُثالي ،

وصحيفة ، معاريف ، الصهيونية ليست من الصحف ، الفضَّاتُحية ، المعروفة ق سراديب لندن وواشنطن وباريس ، لكي يقال انها ترمي الي الإسامة لشيخص رئيس الجمهورية العربية السورية ، دولة المواجهة ، الوحيدة أر (!!) والصامية المتصدية للمخططات الإمبريالية والصهبونية في المنطقة . ومنع انتي اجهل ، العبارية ، الا انعي ازعم ان كلمنة معاريف لهنا.عبلاقية ب

، المعرفة ، كون العبرية من اللغات السامية ولدقة معلوماتية لدى معاريف فانها ققت في معرض اختيارها حافظ اسد ، رجل العام العبري ، . ﴿ لَنِ الرَّبِسِ السِّورِي ادهش المالم وشعبه عندما قارز فجاة من أوق فلهر الحصان النسوفيتي الخاسر الى فقهر الحصان الإمريكي ، الرابح ، فما ان مقتاح التسوية بين يُعنيه وليس بين يدي مصر الدولة الكبرى أو بين يدي السعودية الدولة الغنية) والعلومات القراء الكرام ، أن في الكيان الصهيوني ثلاث صحف تعد جادة . هي (معاریف) و (بدیموت احرونوت) . و (ها لارتس) وماتنشاره عادة لایاتی من

ما يعنينا هنا هو أنه ، للمرة الأول ، بحد السادات ، يحظى ، رئيس عرَّيي ، بهذا التكريم الصهروني .. لكننا ، لنزيل الدهشة ، لابد ان ننذكر از خافظ اسد هو شريك السلدات في • حرب انتوبر • ، وما آلت اليه ، وجميع نظلجها أُ من الكيلو (١٠١) لق (الكامب) مرورا بزيارة (العار) . وللنكرى ايضا فانتا لابد أن نرهم انقراء ال صورة عشية زيارة السادات للقيس

فراغ . وهي قريبة الشبه بصحيفتي ، واشتطن بوست ، الامريكية و ، اللوموند ،

والتقات ، قراها ، بطافظ اسد واعلانه للصحفين في بعشق بانهما ، متاقان ، على العِدف ، مختلفان ، الإن ، على الوسائل . [ما انهدف غلقت وصله السادات قبل حافظ اسد . وما وصلُ اليه السادِات هــؤ اتفاتية كانب ديليد . .. إقامة علاقات طبيعية مع الكيان الصهيوش .. التعليم .. السياحة .. المشاركة المصرية العملية في بناء المستوطنات البهودية في إلاراشي

العربية المحتلة في عدوان ١٩٦٧ ومنها ، هضبة الجولان ، السورية مع ذلك فان حافظ اسد ، داته ، الذي اختلف مع السادات في رَّ الوسيلة ، أد بذه و (فقعه بومبه) ، حتى بعد موثه . ذلك ان حافظ است شنركاً . بشباركة مياشوة وَفَعَالَةَ . لَ عَدُوانَ قَالَتُهُ الرَّايَاتَ المُتَحَدَّةَ الأَدريكيةَ وَشَارَكَتَ فَيْهُ بِرِيطَانَيا وفرنسيا . ﴿ إِيهُ بِأَسَّاهِ وَالشَّهِدَاءَ وَالْبِرِمَّانَ ﴾ . على العراق العربي وَهَـذَا العبوان كـان ، كما اعلن ذلك مخـططه ، جورج يَبُّوش ، و - مِنْفِيدَه ، . شوارزكوف ، دغاءا عن (اسرائيل)

واذا كان ، المجتمع الدول ، الخاصم للهيمنــة السريــة الصهيونيـة والهيمنة العلقية الأمريكية قد ، منح ، السادات ومشاحيم بيفن ﴿ جَائِرَةٍ نُوسِلُ للسلامِ ، مناصفة . غان هذا الحالم . ذاته ، لابد أن يفكر بعد ، مؤتمر التسبوية والبصم العربي عليه ، بمنح الجائزة ذاتها ، مناصفه ، لكل من حافظ أسد واسخِق شامع. بيت القصيد ان (بحل التوازن السنراتيجي) ذاته ، لد احتبح (رجلا من رجال الملائل إلى التناريخ منحهم اليهبود الصهابضة ، شرف (*) . وُ طولة رجَالُ العِيام

ولان حافظ اسد ، رئيس الجمهورية العربية السورية ، يعد طلبيطين هي و الجزء الجنوبي من سورية ، فانه ملزم ، منذ الآن . للبرهنة على حسنُ غيلته والترَّامه ممَّا اعلنه وما بعلنه وذلك بان . يسمح ، لليهود بالتعدد في سورية (الكتمال) الطبيعي لظسطين . ماداموا قد حظوا بعباركة استيلائهم على الجزء الجنوبي من سورية

ولبس الجولان فقط وبعد هذا كله الا يستحق الرئيس (السوري) منا . ومن اطفال الججارة ومن شرداء الجولان وفلسطين ولبنان والعراق والجزائر ومصر وليبيا وتونس واليمز والارس وموريقانيا التهاني الشارة " ن

الأعلم الأصل

اجتماع للهيئة العامة للمجلس الرياضي

تعقد الهيئة العامة للمجلس الرياض اجتماعا لهاني الساعة اللانية عشرة ظهريوم الثلاثاء

اعلن ذلك السيد على جعفر سماكة امين سر المجلس وقال انه سيتم خلال الاجتماح مناقشة

واضاف أن الاجتماع الذي دعى لحضوره اتحادا كرة اللهم وكرة اليد مستناقش أيضا

ضوابطمنح الانبية وتضكيل الهيئات الادارية للاندية الرياضية وموضوع انتقالات اللاعبين

وفق محورين الاول تحديد الدة المناسبة للانتقال قبل بدء الموسم الرياضي والثاني تجديد مدة

التجارة يلاعب منتخب نباشئية العيراق

وتاتي هذه المباراة ﴿ اطار استعدادات فريق تادي التجارة للموسم الكروي الجديد 🛘

اختبارات لمنتخب العبراق بالتابكواندو

ينظم الاتحاد العراقي المركزي للتايكوانسو عصر اليوم اختيارات للاعبي منتخب العراق

وسيتم ﴿ ضُومَ نَتَالُجَ الْاحْتَبَارَاتَ تَسَمِيةَ ابْرِرَ الْلَّعْبِينَ نَتَمَثِّيلَ الْمُنْتَضِ في نقاماته الولمية

ايقاف سوفيتية ويوغسلافية لتناويهما المنشيطات

قرر الاتحاد الدوق لالعاب للضمار والميدان ايقاف لاعبتى الوذب العبلل اليوغسلافية

بيليانا بتروفيتش والسوفيتية بيلينا روبينا سنتين بعد ماذبت تناولهما للنشطات في الفمص

وكان الاتحد الدولي قد قرر في تهاية الشهر الماقي في طوعيو قبل يوم واحد من بطولة العال

الثقالة بيوم ولحد رفع العقوبة بحق كل من يثبت تتأوله منشطات من سنتين ال ارتبع على ان

🕿 يقدمها اليوم : عبدالحسن حضير العبودي/ ذي قار/

10 12 17 17 11 1. 4 A V 7 a 4 7 7 1

العقود بين المدربين واللاعبين من جهة والاندية الرياضية من الجهة الثانية 📋

يخوض فريق نادى التجارة غدا مباراة تجريبية مع منتخب ناشئة العراق

أمام المنتخب الاردني التي تقام في عمان منتصف الشهر المقبل 🛅

الطبي الذي لجري لهما خلال لقاء روما الدولي في (١٧) تعوز المُافي .

العبراقى الركبزي لرفع الاثقال وبتاء الاجتسام يبومي T1)9 (T-) من الشهسر المقيسل ببطولة ام المعارك بسرفسع الإنسقسال للمتلامين والضبيان

محافظة تينوى لسيد فاروق غؤاد امين سر الاتصاد وقبل ان منتخبات المسافظات كسائسة

منافسات البطولة التى سيتم في غبوء الربساعسين النين يستحاون مكرمة

الرتيس القبائسه

المقبل في قاعة اجتماعات اللجنة الاولبية

للمتضمين في قاعة صدام للالعاب الرياضية

يمبيح القرار تكلاا مع بداية بطولة انعالم 🕝

التوصيات التى اتخذها الكتب التنفيذي للمجلس

بطولة العراق للرجال والنساء بكرة المنصدة

ينظم الاتحاد العراقي المركزي لكرة المنضدة خلال الشهر المقبل بطولة العراق للرجال والنساء ﴿ بغداد .

دعوة العراق للبشاركية في دورة تعكي

تلقى العراق دعوة للمشاركة في الدورة التحكيمية

الدولية بكرة المضرب التي ينظمها الاتحاد الدولي للعبة

اعلن ذلك مصدر مسؤول في الاتصاد العراقي

المركزي لكرة المضرب وقال ان الدعوة ستتاقش أن

الاجتماع المقبل للاتصاد وستتم تسمية حكسين

الحسنة العلم الماشي في سيفتل (الولايات المتحدة) فحل ثانيا بعد

واعتبر فوز ميسوتين باللقب مفاجاة لان الجميع كانوا يرشحون

ايفور كوربتشينسكي (بطل ٨٩) او شيربو وذكر البطل الجديد

ان عدم ترشيحه يسرله الغوز بالذهبية لانــه لم يكن يشعر بــاي

ويالضبة الى شيريو (١٩ عاماً) وهو من ميضاء فقد كان في

ولم ينكر التلفزيون الصوفيتي الذي اذاع النبا في تشرت

وكان رئيس اللجنة الاولمبية الدواية خوان انطونيو صامارانش

صرح اس الاول في شاميري (فرنسا) انه سيقترح خلال الاجتماع

الْمُقِيلُ لَلْجِنَّةَ فِي بِرِلْينْ ، اعدُهُ اللَّجِينَ الرَّولَئِينَةً فِي دُولُ البِلطيقَ الْي

الحركة الأولبية الدولية ، 🖸

في ماليزيا للمدة من (٧٠٥) من تشرين الثاني المقيل

اعلن ذلك السيت محمت عيساس ابسراهيم امين سر الاتحساد وقسال ان البطولة تتضمن منافسات فردي الرجال والتسساء وزوجي النمساء والزوجي

واضاف ان الاتحاد ألزم كافة لإعبي المُنتخبات الوطنية المشاركة في

العسراق في بسطولسة العالسم بالمسارعية

تلقى العبراق دعبوة للمشباركية في بحاولة المالم بالمسارعة الحبرة والرومانية التي تقام للمدة من (٢٧) ايلول الحالي ولغايسة (٦) من الشهر

اعلن ذلك مصدر مسؤول في الاتحد العبراقى للعبة وقبال ان نتائيج هـذه البطولة سنكون معيسارا لشسارك برشلونة الاولبية 🗖

احتكر السوفيت الإوسمة الثلاثة للفردي العام في بطولة العالم للجمياز في انديانابوليس غط غريغوري ميسوتين اول وفيتساني شيريو ثانيا وفليري ليـوكن ثـالثا في السابقة التي شـارك فيها

وكانْ ميسوتـين (٢٠ عاساً) وعد قبل عاسين مدرب المنتخب ليونيد اركابيف بان يتوج بطلا للعالم . وكان احتياطيا في بطولة العلم السابقة عام (١٩٨٩) في شتوتغارت ثم شيرك في دورة النيات







اقطة من بطولة بالجعباز

الرئيسية مساء لعس الاول اسماء ، الجمهوريسات ذات السيادة ، التي واقفت على تشكيل للنتخب الموحد ولم يذكر ايضا ادًا ما كانت جمهوريات البلطيق الثلاث (ليتوانيا ولاتفيا واستونيا) معنية بالامر علما ان اللجنة الاولبية السوفيتية دعمت في وقت سابق اعلاة انفسام اللجان الاولبية في الجمهوريات الثلاث الى أسـرة اللجنة

الركز الاول بعد ثلاثة اجهزة لكنه خسر يفارق ضئيل لايلدر على التحكم به . وعلى ذلك قال ، لا يمكن أن الوم نفسي لكن بالإمكان لوم اما ليوكين (٢٣ عاما) وهو اول من يؤدي حركة ثلاث بورات خَلَقِيةً فِي الحركات الارضية فشعر بالم في كتَّفه عندما كان بـوَّدي الاحماء وقد قلم بحركته الخلفية في الحركات الارضية لكنه لم يكن جيدا في الهبوط على حصان القفرُ فتال ١٠٠٠ تقاط فقط من جهة لخرى قررت الاتحادات الرياضية في جمهوريات الاتحاد السوايتي ، بالإجماع ، خلال لجتماعها امس الاول في سوسكو تشكيل منتخب موحد ألى دورة الالعلب الاولبية في برشلونة الصيف

أ تصنعها المستعددة ا

م/اعلان عِقْدِي سُلطِهُ وقم ١/١ إلى المناسم عِقْدِ مُراعلان عِنْدُ المناسم عِنْدُ المناسم عَنْدُ المناسم المنا بعان نادي التجارة الرياض عن عقد مشاطحة لتنفيذ وانشاء محالات تحارية بعند ٢٧٠، محلا في مقره الكائن في شارع الربيع/حي الخضراء شارع ٧٤ محلة ٦٣١ قرب عَفَقَ الشرطة لَلطل على الشارع العام مركز شياب الفاروق سابقاء فعلى كافة الراغبين الاشتراك بهذا العقد مراجعة عقر ادارة النادي لغرض استلام الكِتْفَ والمُخْطَطَات والشَّروط من الساعة • ٣٠ ، ٥ مساء وحتى الساعة الذَّامنة ، من مسأه كل يوم عد ايام الجمع لقاء مبلغ قدره ه• ٢٠ مينلي، لاغيرها . غير قابلة الرد

ويتحمل للشارك الذي ترسو عليه العقد اعلاه كاقنة مصاريف الاعلان بالصحف تقديم العطاءات موقعة من قبل للخول مع ثكر العنوان الكاسل بظرف رسمي مختوم يكتب عليه خادي التجارة الرياضي، مناقصة رقم ١/١ مصحوبة بتامينات قدرها و٠٠٠ بينلر، خسبة الاف دينار بموجب صله مصدق مع استشهاد من ضريبة الدشل علما بسأن أخر منوعد لقبنول العنظامات مسناه يبوم الاريعناء للنوافق ١٩٩١/٩/٢٥ محتى المناعة الثامتة مساء، وستهمل الصروض الواردة بعد هـذا

التاريخ او غير مستوَّفية للشروط المطلوبة من قبل لدارة النادي - مع التقدير

يعلن مكتب فارس للوكالات التجارية وكيل شركة ديل البريطانية للمولدات الكهربائية عن استعداده لتقديم خدمات الصيانة لهذه المولدات باشراف مهندسون اختصاص للمعلومات الاتصال بالعنوان

> مكتب فارس للوكالات التجارية عمارة الكسندر اسكندر ـ مقابل سينما بابل شارع السعدون ـصب ۲۶۱۶ ــبغداد هاتف ۱۱۲۶۹۷ تلکس ۱۹۲۲۹۷

رئاسة جامعة تكريت ـــ كلية الهندسة

١ - المقاولة رقم ك مه/م تجهيز اجهزة مختبرية لقسم الهندسة الدنية. ٧ ـ تدعو رئاسة جامعة تكريت/كلية الهندسة الشركات الاهلية والمقلولين الذين تتوةر بهم الشروط مراجعة القسم المختص بالكلية لشراء اوراق المناقصة مقابل مبلغ (١٠) دخائير غير قابلة للرد تنفع لدى قسم الشؤون الملية ٣ - يكون موعد بيع اوراق المناقصة في اليوم التالي لنشر الإعبلان في الصحف

٤ - يكون صنف المُقاول من الدرجة (العاشرة) حسب هوية تصنيف المُقاولين • -يكون مبلغ التامينات الاواية بنصبة ٤٪ من مبلغ العطاء يقدم بشيك او بكفالة مصرفية ولمدة (سنة اشهر) يقدم مع العطاء ٦ - على الشركة او المقاول تقديم الوثائق والمستمسكات المدرجة ابتاه مع العطاء

بظرف مختوم موقع من قبله مع ذكر العنوان الكامل واسم المناقصة ورقمها

١ - هوية تصنيف المقاولين/مصورة ٢ - هوية اتحاد المقاولين/مصورة ٣ ـ غوية غرفة التجارة/مصورة ٤ -براءة ذمة من الضريبة

٥ - كشف بالإعمال المنتلة ٦ - وصل واستمارة بيع المناقصة ٧ ـ الدائرة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات وسوف يستبعد العطاء الناقص .

٨ -ينحمل من ترمو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان . م/اعلان تعلن مبيرية ماء ومجاري محالظة بيال عن تبوار برجبة شاغرة بعنوان م .

عينس وبراتب شهري (١٠٦,٠٠) بينانير عدا المخصصيات للعراقيين فقط

ه ـست (۲) مور حبيثة

٢ -شهادة الجنسية العراقية

رئيس مهنسين

٧ _ هوية الاحوال الدنية

بالوثائق المبينة ابناه وخلال عشرة ايام من تاريخ نشر الاعلان في الجريدة الرسمية . الوثائق المطلوبة

أ ـشهادة التخرج من كلية الهنبسة ٣ منجاحه في القحص العلمي

٢ ـ سلامة موفقه من الخدمة العسكرية

وبصورة مؤقتة لدة سنة واحدة . فعل من يجد بنفسه الكفاءة والخبرة مراجعة الادارة والدانية في هذه الديرية بلء استمارة طلب البخول للخدمة الدنية مشفوعة

ا -نجاحه في الاختبار

اعسملان

بعوام كامل ٢ ـ بحلجـة الى عامـلات

خياطة في الجادرية تلفون ٧٧٦٣٤٨٢ .

فقدان دفتر اسواق مركزية

الصادر من هيئة التصنيع

العسكسري/مصنبع النعميان بياسم

جاسم محمد عباس . الرجاء ممن يعثر

عليه تسليمه الى جهة الإصدار .

فقد منى دفتر الاسواق الركـزيـة

شركة اردنية بحلصة الى سكرتيـرة

نعلن للجمهور الكريم عن افتتاح مركز دجلة لتسويق الاسمك الحية والكائن في بغداد - الاعظمية شارع عمر بن عبدالعزيز قرب سلحة عنتر . نرحب بالزبائن الكرام لشراء الاسماك الحية بالجملة والمفرد طيلة ايام الأسبوع.

ادارة مركز دجلة لتسويق الاسماك الحية

غفدان وصل بالنظر لفقدان دفتر وصولات القبض المرقم جلد (٥) والذي يبدا بالتساسل مِن (۱۲۰۷۰۱) ال (۱۲۰۸۰۰) والعائد لمعمل العوارض الكومكريتية التابع للمنشاة العامة لتنفيذ مشاريع النقبل والمواصيلات اثنياء العيدوان

الثلاثيني الغاشم . نرجو عدم قبول الوصدولات المنوه عنها اعلاه واعادتها الى المنشاة المذكورة في حالة الحثور عليها .. مع التقمير عد/وزير النقل والمواصلات

رئاسة محكمة جنايات الكرادة

لما كنت متهما لدينا في القضية التحقيقية المرقمة ٥٦٨ / ج / ١٩٩٠ مركز شرطة ﴿ مَكتَبِ النَّورَةُ وَاقَ الْمُلَاةُ £££ عَقُوبِاتَ ﴾ ولمجهولية مصل اقامتـك تقرر تبليفـك بالصحف المحلية لحضورك امامنا صباح يوم ٢٦ / ١٢ / ١٩٩١ لمحاكمتك وبهكسه ستجرى محاكمت غياباً وفق الاصول . 180

رئاسة محكمة جنايات الكرادة

الى / المتهم الهارب هيلم غازي حبيب

لما كنت متهما لدينا في القضية التحقيقية المرقمة ٦٢٨ / ج / ١٩٩٠ مركز شرطة (مكتب الرشاد وفق الملاة ٤٤٣ / ٥ عقوبات) ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليفك بالصحف الحلية لحضورته امامنا صباح يوم ٢٢ / ١٩٩١ / ١٩٩١ لمحكمتك وبعكسه سلجرى محاكمتك غيابا وفق الاصول .

رئاسة محكمة جنايات الكرادة ر اعسلان ، الى / المتهم الهارب علي كاطع رسن

لما كنت متهما لدينا في الفضية المتحقيقية المرقمة ٢٥٧ / ج / ١٩٩٠ مركز شرطة (مكتب الفضيلية وفق المادة ££ / ٢ عقوبات) ولمجهولية محـل افامتـك تقرر تبليفك بالصحف المحلية لحضورك امامنا عباح يوم ٢٢ / ١٢ / ١٩٩١ لمحاكمتك وبعكسه ستجرى محاكمتك غينبا وفق الاصول الشركة العامة لتجارة الحبوب

أعسلان

ثعلن الشركة العامة لتجارة الحبوب عن وجود مزايدة علنية لبيع اتربة الحنطة الموجودة في سابلو الدورة وبعقد سنوي ، فعلى الراغبين بالشراء الإطلاع على الملاة خلال مدة نشر الاعلان والحضور الى مقر الشركة اعلاه الساعة العاشرة عساحا من يوم المزايدة المصادف ٢٢ / ٩ / ١٩٩١ مستصحبين معهم النامينات القانونية والتي لا تقل عن ٢٠٪ من قيمة المادة المباعة وسيتحمل المشتري اجور بشر الاعلان والمنداة . عه . المدير العام ورئيس مجلس الإدارة

🖪 عمودي 🖪

ا ـ حرف انكليزي ـ من اغاني ام ٧- خاصتي ـ عن القصول (م) يكثر في المنحراء . ٢ـمجازفة _نوع من الصواريخ ـ تعم بالانكليزية المندى من اغاتي ام كلثوم م النهاية _ مكرر _ (اصابه من الجنون) ـ للنداء . ٦_ نولة اسيوية (غير معرفة) ــ معثل عراقي _نضبح (م) .

٧۔ الصد (مبعث أ _ دولة اسبيسويــة (م) - من الاوراد . حرفان من اغر . اغلنى عبدالحليم (م) . ٩_ نعيطي (عيعلسرة) _ الأسم الاول لعنداءَة مغربينة (م) ــ

١٠ـ مطرية مصريـة قديمـة ــ ١١-شهـر هجــري (م) –من مشتقات الثقط يستعمل للمكائن ١٢_نجد (ميعثرة) _منزل _من

حموراین) . ۱۳_پیع۵_نشتم (م) . 11_والدة _معينة ليبيـة(م)-تايش الإنس .

الجندي (م) ـ اقطار ـ برسيم . ه (`ـ من افلام عبدالحليم حافظــ

. Jajyi

١٢_طين _ ابعثي _ عكس الرجال ١٤ - فيلم مصري بطلقه تألينة

القرص_من للنبهات .

Assemble maintage continues and other leaves to the members of a state of the confidence and all of

ليداع(م) -

١_من افلام عبداسانيم هانظــمن اغاتى لم كلثوم ﴿ م ﴾ . ٣ ـ مليعة عراقية (م) ٠٠ ٢-سجن ـ عاصمة اسيوية ٤_موسيقار ومطرب عربي رلحل_ (الوجه (م) هـ صورة ـ ترشند ـ من افلام لم كلثوم (م) -٣- زَفَاكُ - مَنْ اعْلَنَى عبدالحليم حالظ(م). ۷۔شقیکی (م) ۔من ادوار اگفمر ـنقيش اريح (م) . الموجع عطع يعيش في القرائب. ٩-قادم(م) - ناهية - يتقنص

١٠ ـ تعت (م) _ الأسم الاول لعندامة عبراقينة .. مزء الإقبارب ۱۱ ـ نساهيــة ـ ارحــل ـ قصمتي

٢ اصرّعج ـ من الاشار العراقية (غنع صحوفة) - (...

١٥_الطيف (م) _من افلام قريد

السبت ١٤ أيلول ١٩٩١ م ــ 7 ربيع الأول ١٤١٢ هـ ٧٩٨٢٧

الاسواق الملية في اوربا والمابان يعتقد تجار القمح في الولايات التحدة إن طليات الأتحاد السوايلي من القبع أن

تؤدي لل ارتفاع كير في أسعل القمع هذه السنة وكفت ثلرت مخلوف من ذلك أثر تشر تقرير انتقامة ألاغنية والزراعة الدولية أغربت فيه عن الكلق من أن طلبات الشخط السوفيكي الكبيرة من القمع الأمريكي سوف تؤثر على السوق وتؤدي الى ارتفاع عبير ﴿ الْإِسْفَارُ مِمَّا يُضَّرُ ﴿ النَّهَا لَيْهُ من جهة اشرى تجدد النزاع بين أليابان والاسرة الاوربية حول تفسيرهما

لاتقلق عقده الطرفان في تموز اللفني لتحديد مبيعات المسؤرات البابانية في أوربا هتى تهلية القرن .. والنزاع يدور هول ما اذا كان التصيد يشمل السيارات اليفينية المنتمة في أورب أم لا .. والياب انبون يقولون و لا ، والإوربيون

القال مقيلس داق جونز يارتفاع ٢٧/١٨ نقطة ليستقر عند ٧/٨٤ ، ٣٠ نقطة . وكان الدولار قد شهد هيوطا طَعِها بالنسبة ليقية العمالات عدا الجنيه .. تقد هيط سعر الجنيه ٢ , . سنت ليصل الى ٧٣را دولار . الدولار/اللوك إلاللني ١/٩٨٠٤ مارك بهيوط ثلث فينك : الدولار /الين ١٣٤/٠٠ يناعِهبو ٢/٢ ين . الدولار/القرنك السويسري ١/٤٧ فرنك سويسري الدولار/الفرناء الفرئس ٧٧/ ٥ فرنكات فرنسية .

لقطة من بطولة بكرة للضرب

من جهة أخرى تبدأ يوم الاثنين المقبل بطولة دوري

اندية العراق للناشئين دون (١٤) سنة والشياب دون

(١٨) سنة التي ينظمها الاتحاد في مسلاعب تادي

وتشارك في مناقسات البطولة سنة اندية هي الصيد

بيطولة اوريا ببالكرة الطاشرة

والمائما واسطالها وهبولندا الى الدور

نصف التهائي من بطولة اوريا بالكرة

وجاء تأهل الاتحاد المسوفيتى بعد

اوزه على المانيا (١٥ -١٣) (١٥ -

١٣) ليحتل المركز الأول في المجموعة

الاوق تليبه المانينا وتساهلت اينطلينا

وهولئدا الى هذا الدور بعد احسرازهما

المركزين الإول والثنائي على الشوالي في

المجموعة الشائية حيث انهت ايطاليا

احْر مبارياتها باللوز على بلقاريا (٧ ــ

-10) g(17-10) (10-Y) (10

١٠) و (١٥ _ ١٣) وفارت هولندا على

فرتسا (۱۵ - ٤) و(۱۵ - ۱) و(۱۵ -

مونلكـــو يعــرز

صدارته للدورى الفرنسي

عزز نادي موناكو صدارت للدوري

القرتسي برمنيد (١٨) تقطة ويضارق

اريع نقاط امام مرسيليا وتلك بعد فوزه

امس الاول عبل مضيفه مسائت اتيسان

بهدف سجله لاعبه الليبيري جورج ويا

بتسديدة بعيدة من (٢٠) مترا في

الدقيقة (٥٤) من المباراة ن

الطائرة الثامة حاليا ف المانيا

تاهلت منتخبات الأتحاد الموفيتي

والكرخ والارمني والصناعة والعلوية وواعد حريران

وفي لندن ارتفع مقياس للانة سهم بمقدار ١٥/٣ مَقَطَّة لَيستقر عند ٢٦٤١/٣

اسمار للاهب وللفضة ويقية المعادن

افتتح الذهب في يورصة لثنن يسعر ﴿ ١/٩٤٠ ﴾ دولارا للاونصة الواحدة واقتل بسعر (٣٤٦,٦٣) مولارا بارتفاع مولار واحد على أقفل اليوم السابق . وي نيويورك اقتل الذهب يسعر (أرد؟؟) تورا للونسة الواحدة يهيوط

وكان سعر البلاتين (٣٤٦) دولارا للاونسة الواحدة اما الغضة فكان سعرها ا (٣٩٧٦) سنتنا للاوتسنة ، وكبان سعير التجناس (١٣٤٣) جنيها للطن

هبط سعر نقط پرنت/بحر الشمال تسطيم تشرين الاول ٢ سنت فيستقر عند ٢٠/٤٢ دولارا للبرميل الواحد ، اما نفطويست تكساس/نيويورك فقط هبط ١١

سنتا ليستقر عند ٢١/٥٣ عولارا للبرميل الواحد . أسمار القمع والمواد الغذائية

بلغ سعر السكر الابيش/لتنن ٥/٧٨ دولارا للطن الواحد . بينَّما بِلغَ سُعِر السكر الشَّام/لندن ٥/ ٢٣٤ مولارا للطنَّ . امالاضع/شيكاغو فكان سعره ٢٢٢/٤ سنتا الدوهل. . وفول الصويا/شيكاغو بـ 1/ ٥٨٩ سنتا للبوشل

البن/اندن ، فقد ارتفع السعر جنيها واحدا حيث بلغ ٧٦ جنيها للطن .

امل الكاكار/لندن فقد ارتفع السعر ١٠ جنيهات ليصل ال ٧١٠ جنيها الطن

هذا وقد القال مؤشر نيكي () بورصة طوكيو يارتفاع ٢٠٠ نقطة ليستكر عند ٢٣١٣٤ نقطة . وبلغ عدد الاسهم التي جرى تداولها ٤٣٠ مليون سهم مقابل

** \$ مليون سهم في اليوم السابق 🛘

■ اعداد/المحرر المالي

رئاسة جامعة تكريت - كلية الهندسة

١ ـ للقاولة رقم لا هه ٩١/١٠ صيانة مختير الوحدات الصناعية ومختبر

تتوفر مهم الشروط مراجعة للقسم الختص بقطية لشراء اوراق المنقصة مقطل مبلغ (١٠) بناتير غير قابلة للرد تدفع لدى قسم الشؤون الملية ٣ - يكون موعد بيع اوراق للنظمة في اليـوم التالي لنشر الاعـلان بالصحف

£ سيكون صنف القلول من الدرجة (العاشرة) حسب هوية تصنيف المقلولين ه ـيكون مبلغ التامينات الاولية بنسبة ٤٪ من مبلغ الحطاء يقدم بشيك او بحفالة

مصرفية ولدة (ستة اشهر) يقدم مع العطاء - ٦ ـ على الشركة او المقلول تقديم الوثائق والمستمسكات المبرجة ادخاه مع العطاء خُلرف محَّتُوم موقع من قبله مع ذكر العنوان الكامل واسم المناقصة ورقمها . ١ _هوية تصنيف القاولين/مصورة

٢ ـ هوية لتحاد المقاولين/مصورة ٣ ـ هوية غرفة التجارة/مصنورة ذ ـبراءة نعة من الضريبة كشف بالاعمال الملالة ... ٣ ـ وصل واستمارة بيع المناقصة

٧ - الدائرة غير مارمة بقبول اوطأ العطاءات وسوف يستبعد العطاء الناقص .

٨ -يتحمل من ترسو عليه المنظمة اجور نشر الاعلان .

شركة التامين الوطنية . مِسر شركة النامين الوطنية ان تعلن للسغة المواطنين عن لجراء سحبة سنوية لوثلاق التامين التكميل على السيارات وسحبة سنوية لخرى لوثائق تامين الحريق والتامين الزراعي تشعل كل سحية خمس عشرة جائزة نظيية . . الجَائزة الاولى بعبلغ ١٥٠٠,٠٠ دينار (الله وخمسمانة دينار) اربع جوائـز بعيلغ ٠٠٠٠٠ بينار (هممعائة دينار) لكل منها وعشرة جوائز بمبلغ ٠٠٠٠٠ فيتلرّ (مائتين وخُمسين دينار) لكل منها تشارك في السحبتين جميع الوثائق النافذة المقمول يوم ٢١/٢١/١٩٠١.

لضَّمَانُ حصولك على الحماية الثامينية ومشاركتك في السحبتين تاكد من نفـادُ مقعول وثيقتك ستجري السعبة في الساعة العشرة صباحا يوم الثلاثاء المعادف ١٩٩١/١٠/١ في مركز شركة القامين الوطنية قرب سلحة الخلائي .

> وزارة الثقافة والإعلام دائرة الاذاعة والتلفزيون مديرية الادارة والافراد

الى المعيد نبيل عزيز احمد الموظف في هذه الدائرة بعنوان /م . مهنس

عزيزي للواطن :

بالنظر لانقطاعك عن الدوام الرسمي للعدة من ١٩٩١/٨/٢٥ ولحد الان دون ان تبدى اي

لذا تقرر اخطارك بواسطة للصحف المعلية بضرورة القحالك بعملك خلال مدة اقصاها ٧) ايلم في حكة وجودك داخل القطرو (٣٠) يوما في حكة كونك خارج القطوبت، امن تاريخ نظره في الجريدة الرسمية و يعكسه تعتبر مستقيلا من الوظيفة وطا الطورة / ٤ /من الله مَ ٢٧/ من التون الخدمة المنية رقم/ ٢٤ لسنة ١٩٩٠ .

لنى عبدالعزيز الحاج حسون محمد ويخلافه سوف يسقط حق من له حق ان الناصر أغان للجميع بكئى الوكيل العام وجت او حقوق الغبع وليس له حق والوجيد لوالدي الحاج حسون محمد ناصر وأني ادعو الجميع ومن له سند او ورقة او كمبيالة أو صله عادي لو مصدق

شهير وأحد من تساريسخ هيذا الإعبلان

مطابئتا لا سابان ولا حبايها ولا مستقيلًا . مع العلم بأن والدي قد الغي جميع الوكبالات الخناصية والعباسة او اي شيء اخسر يحمل تـوقيع والدي بضرورة مراجعتي في مكتبي يــومبا في الكوت محافظة واسط وذلك خسسلال وللبيان التفي الننويه

باستثناء الوكالات المعطاة للسادة المحامين وللسنتني فيها البيع والرهن

Saturday, 14 September, 1991

10 mg 2 mg 2

معرضه سهادات

يِّهُ السِّيكِنُ الْجِندِدُ لَكُرْدُوجَ اللِّي جَاءتَ مِنَا القلروفِ الَّذِيهِ ، لِمِ يَهِدَا لَنَا عِلْ وَلَم نَز الراهنة ولا الاستقرار مُلقهم الذي تعاتيبه بن جيرانتنا يتلخص بناتهم يليبرون الضُّوضاء للسنمرة فيفتحون (التلفزيون أو(الراديو) وللسجل في والت والمد وُعْنِمَا نَطْلَبِ مِنْهِمَ فَنْ يَخْطُلُوا الْاصوات كَلَيْلا تَمَوِّجُ الْبِنْتِ الْكَبِرِي قَائِلَة ؛ الْبِس من حقنا أن نافذ عربتنا في بيتنا .. ؟

وتستمر السهرة ويشكل تضامني مع السجل والتلفزيون والراديو والشلجرة بين البنتين وتألفهما من جهة وبين لييهما من جهة اخرى هتي ساعة متلخرة من الليل . وخروجامن هذه الازمة نكما أي السطح ناسين اللوض النهارية والليلية نتاس بنات نعش هتى ياتينا النوم لنرى من جديد تجمة المسح ولليزان والثريا . وامس كان جارنا الثاني الإلاميق للاول يضرن بمطرقته يجهد جهيد لتصليح باب او سيارة او ﴿ قَتَفَاتَ ﴾ لَا أَبْرِي وَلَكُنَّهُ لَمْ يَحْسُبُ حَسَايًا لَأَمَّدُ وَلَا يَدْرِي اللَّهِ الضَّوشاء اللَّي يُحدثها على الإعصافِ والمشاعر في سَكونَ هذا اللَّيلَ الطويلَ النَّهِيمِ .

وأبله كأن جلرنا الإخر الذي استخل الشارع او الرصيف للجاور لبيته ورشة عمل لتصليح السيارات وابلد طراه على الساعة الثانية بعد منتصف الليل .. لا انسى أنْ ظَوْلُ أَنْهُ شَمَّاهُ أَنْ مُرْضَّتَ مَرَضًا مِؤْمًا وَعَنْيَعًا فَاسْتَجِرَنَا بِلَحَدُ الْجِيرِانَ

لتأفنا الى اقرب مستشفى وعلى الرغم من الالام السشوة استطاع هذا الجار ان يحصل ان ذلك ما يثير العجب ، فاين حق الجار على الجار ؟ 🛘

في العسينية (نيو مشير) وبالتحديد في حي التراث مقاطعة (١٠) يعلى اهل النطقة من صعوبات عدة ، فلطرق هنك غير معبدة مما يخلف حسلة نفور لدى ستقي السيارات ، اضافة أل الاتربة للتي تعلو الكثل اضافة ال وجود استاك كهريائية مرمية علن الارض بخطورتها للعروفة والتي لدت ال لكثر من حقة وفاة

التصاصات الصمنية في اطروعية

نيم في الساعة العاشرة من صباح يوم السبت المابل مناقشة رسالة (ملجستير) للطلبة هيفاه ليوب ججاوي والتي عنوانها (بناء قاعدة بياتات محلية للقصاصات المنحلية باستخدام نظام للينابرسMINESIS وذلك في قناعة الدراسيات العليا بالجامعة للستتميزية 🗇

> سلام الله علمكم رفقساً بنسا ..

العام الدراسي ييدا .. و في قلوب

صغارتا ىب شوق جييد للقاء

يعضهم بالبعض الاخر بعد فراق

وككبل علم تميلا بيوتنيا هيذه

الإيسام حتركسة غيع اعتبسكيسة

ولصليث عن المثنتريث

الدرسية ، وحوار لا يتقطع بـين

طلبسات المعقسار التى لا تنتهى

ووعود الاهل بتخليق سا يمكن

. غير ان هذا العلم مختلف

عما سيله .. ليس لانشا نعيش

ظرفا طارنا ينبغى تجاوزه وقهره

حسب ، ولكن لان الاوان قد خان

بسالفعسل لان تتعم النسطر يكنل

لحتيلماتنا ونضعها فيسلم من

الاولويسات .. فهندًا مهم ينبغني

تــوايره ، وذاك اقبل اهمية يمكن

تناجيله وغيرهمنا غيرمهم يمكن

الفاؤه تماناً ، وغير الله جميع ما

يمكن التعبويض عنبه ، ليلبس

الغيرض تفسيه الذي وجيد من

والأمسر هشا ليس مضعلقبا

بميزانية الاسرة حسب ، أو يما

هو متوفر في السوق السط ، على

اهمينة الاثنين ، غير أن تبريية

الصغسار تعطاؤم ان نفسترح لهم

ونطيل في الشرح ، ويما يعكن ان

يستركبه الطفيل من القول بسان

الرغيثات اككس دلاميا مميا يمكن

تحقيقت بالشعل ، النظار أي

الاخرين لا يصلح مانياسا الماينيقي

ً وهي دعوة لكل أم أن تستقيد

من كل ما سيق شراؤه من ملايس

او قرطاسية او غير ذلك . وان تفكر

مرتين قبـل ان تقرر لقــراجها من

وهى كسذلك بنعبوة لاعقبساء

الهيئية التعليمية للاعتضاء بضا

يمكن للاسرة ان توفر لاطفالها من

مستلزمنات فسروريسة للنراسية

وتعميق قنساعسة الاطفسال بميا

يحصلون غليه مثها وعدم ارهاق

اسرهم يطلبات قد يصنعب عليهم

تأسينها . ذلك أن أي اختلال ق تلك

الموازشة بسين البيت والاسرة

سشعر الطائل بالجرمان ..

وسنكبون عنى ذاك كمن اممسك بالاناء بلوة وشيع قلبن ا

🖪 د . حارث عبود

الشروق والغروب

فسيكون في الساعة ١٢و٧ مساء .

**

التتاؤه من اشياء .

تحقيقه من تلك الطلبات .

يتاريخ ١٩٩١/٨/١٦ تحت عسوان (الى .. وزارة النفط) حول الحصول على قسائم الغاز بالنسبة للمتخلفين عن عند بدء توزيع القسائم على الموظفين فتحت منافذ متعددة

قالت شركة توزيع النتوجات النقطية ردا على ما نشر

الحمه

في كافة محافظات القطر الجهيز المواطنين بها واستمرت لفترة تريد على عشرين يوما ، بعدها تم غلق هذه المنافذ عدا منفذ واحد في مقر كل فرع من فروع شركتنا استمر بالعمل ولا زال حتى هذا الوقت ويمكن للمواطنين الذين تخلفوا عن استلام القسالم مراجعة فروعنا . * وقالت شركة التامين الوطنية تعليباً على ما نشر بتاريخ

١٩٩١/٦/٢٩ حول اصابة للواطن احمد هميد رشيد الموظف في منشأة القابسية للمساعات الكهريائية وعدم تعويضه عنها ، أن الشركة وضمن واجباتها المتخصصة في توفير الحماية للاموال والاشخاص والمسؤولية لديها في هذا المجال العديد من وثلاق التأمين التي توفر حماية واسعة ومتكاملة للواجهة هذه الحوادث كاصلبات العمال ومسؤولية رب العمل والحوادث الشخصية الجماعية وبمناشع مختلفة

> 🕿 اطفأ الطفل محمد عازن قاسم الشبعة السابعة عن سنى عمره للديد السعيد 🗷 لحتقل لؤي غازي مجيد بطرس من مصافظة ارييل في العاشر من الشهر الحال بعيد مَيَّلاتُهُ ، لَكُ مَبْلُوكَ . المُقَالَت المُقَلِّة روزانُ لبـراهـيـمِ

الجبوري الشمعة الاولى من سني حياتها ومنط امتيات الاهل لها بسالعمر 🛎 ق حال عاشق بهيج احتفات الطفاة

ومن واثق محمد في الرابع من الشهـر الحال بعيد مياتدها الرابع ، عمرا مديدا عمرها اللبند .

جسر الجمهورية نتيجة للعدوان الفادر على القطر 🏻

وربسة والن

الى .. الدكتور فياروق البنياء

تعالج موضوع التوقف عن العمل والعجز الموقت والدائمي

ومنطقة الوفاة بتوفير التعويض المناسب للمصاب او ورثته

وحسب نوعية ومبالغ التامين المطلوبة وبالمساط مناسبة

وتشجيعيــة ، وبينت ــ الشـركـة ــ أن منشــاة القـادسنــة

للصناعات الكهربائية لا يوجد لديها تامين في شركة التأمين

ه وقلت المنشاة العامة لذال الركف معقية على مسائش

ضمن زاوية (الحد نظر) مِتاريخ ١٩٩١/٧/١٤ حول تلاعب

منواق سيارات النكل الخاص بلجور النكل على خط الدورة

الباب الشرقي ، أن مقارز النقل القاص والمالحظين

الموجودين في المجمعات تتابع مسالة التالاعب بالاجور

الرسعية الخطوط الداخليـة والخارجيـة وترصد عدا من

التّلاعين بالاجور يوميا وتحاسبهم ، وقد تم وضع الخط

المُنْكُور تحت المُراقِية من قبل مفارز المُثناة الأجوالة لرصيد

كما أضافت المنشأة في تعقيبها على ملصاء بصدد تغيير

مسأر الخط من قبل بعض السواق بان ذلك يعود الى انقطاع

الوطنية بصند أصابات عمل منتسبيها .

ے احتفات حکیمہ کاظم بعید میلامشا

🗷 وسط فرحة الإهل اطفأت الصغيرة يثورا ملجد عودة الشمعة الاولىمن سني

مع الامثيات لها بالعمر الديد 🗷 اطفات المبغيرة فرح الشمعة الاولى رمن سنى عمرها المديد ، الف مبارك 🗷 الف مبارك للصفير محمد صفاء لاحتفاله بعيد ميلاده الرابع

اشبارة

لقد تلقينا رسالتك ويصرنا اعالمكم بسان الجريسة لم تكن طرفا في الانسذار البوجه اليث لتكون للبرجع اللختص بتصحيحه ، فقد ورد اليها هذا الإنذار

من جهة رسمية مختصة فنشرت كاي خبر يهم للواطنين ، ولذا كان هنك ما يستوجب التصحيح ق هذا الخير فأن ذلك بجب أن يتم عن طريق الجهة ذاتها وهي التي ترسله الى الجريدة للنشر 🛘

الى ساهمة لحوتحوف السحيطرات؟

🕏 دأبت مديرية للرور العامة ﴿ الفترة

الإغيرة عل اجتثاث كل مظاهر التخلف

للروري وصولا ال هبركية عبروريية

متطورة بعيدا عن الاختضاف التى

تشهدها بعض شىوارعنا وسلحاتشا

وخاصة في فترتى بداية ظنوام الرسمي

وتمليته وهذه مسألة طبيعيث اذا ما

اعتبرفتا مسرلحة ان الشبوارع

ويتمسيمها ظهنسى الحالي غع قبادة

عيل استيميات عبيد السيبارات التي

تتولجد يوميا فيها .

🗷 وعندما نطرح تلك لابد لن نكون العامة قادرة ان ، تزرع ، بين مترواخر لحد رجال للرور لراقبة اخلاقيات منصفين حقا مع هؤلاء الرجال الذين يتماعلون يوميا مع الأف من الاسرجة التاس .. ام ماذا ؟ . ان عده للخلفة وغيرها من للخالفات منها عناصر تعويت على العبث وعسم التي بشاهدها بوميا هي دون شك اساءة واحترام قوانين للرور ومتها التي الفت المقسالفة وتجساوز القولنسين والاعيف متعمدة للقوانين وللذوق العام قيجب تضر هذا العدد من الميسارات التي ان تتخذ تجاهها ضوابط وآوائين رادعة تركها اصحابها في الصانب الايمن من اخرى غير الغرامة التكلينية التى تثبت جسر الشهداء بأتجباه الكرخ ضل ان

وراتها على زجاجة السيارة اذ ييدو انها غير رضعة لامثال هؤلاء 🗅 🛭 قامىم اغالكى

مغلقة مىريحة تصوير : علوان المعاق

القرنابيسك

القرنىاييط من مصاصيل الخضر

الشتوية ذات القيمة الغذائية العالمة

ميث يحتوي على الكبريـوهيــدرآت

والبسروتسين وبعش الغيثسامينسات

بالإضافة ال الضطور والكالسيوم

تزرع بذور القرنابيط في الشنل خلال

شهراب الىنهاية شهر ليلول وتتم زراعة

البذور بعد انتخاب اطعة لرض جيدة

تحرث ويضاف لهنا ألمماد للحيبوانى

القديم ومن ثم تعدل وتقسم الى احواض

(٢×٢م) وتسزرع البينور في خسطوط

الماقة بينها (١٥-٢٠ سم) او تزرع

تثرا خليفا وتفطى بطبقة خفيفة من

الترية الناعمة وتروى ريا همادنا حتى

لاتنجرف البنور مع ضرورة الاستمرار

مِتَقَدِيمِ الحُدِمَةِ اللازمَةِ للمَشْطَلُ مِن رِي

وتعشيب وخف الشتالات المتزاحمية

ومكافحة الإمراض . كما ويمكن زراعـة

البتور في سنعين فضارية وصناسة

خفيية بعد ملئها بالترية الجيدة

وتزرع فيها البذور في خطوط وتضطى

اقراص (چیغر سفن) بعد نقعها بقلاء

وعند بلوغ النباتيات الحجم المناسب

🗷 ومنط فرجية الإهل تم عقد قران السيد

خَارِث حارّم جواد على الانسة لياء ثامر

🕿 🐧 حضل عائلي بهيج تم عقد قران

السيد عماد محمد فاضل عل الانسـة

◙ الاهل يهنئون الصيت بشع نحمان

الصعب والسيدة الأيال شريف الصعب

الناسبة زفافهماويتمنون لها السعادة

■ رزق السيد عبدالرضيا محسن الملا

والسيدة عقيلته بمواودة استياها

غرح ، جعل انه حيباتها غرصة مثبل

■ الف مبارك للمعيد عبدالكريم فـوري

لمتاسبة تضرجه من كلية الصيطة

بجامعة يغداد ، عابى الشهادة العليا .

🕿 عمت الفرحـة متـزل المبيد مـازن

عيدالرحمن العانى لولادة عقيلته السيدة

لحلام قاسم مولودا استعياه احمد ، للف

🗷 الاهل يهنئون السيد عبدالزهرة

سچى نمىيف جاسم ، الف مبارك

على ، عقبى الرقاف .

تكع وتشتل في الحكل 🗆

عَتَرِينَةَ وَتَروى أَو شَرْزَعَ الْبُلُورِ فِي



شَايُطُ لِلْرُورِ سَمَحَ لَهُمْ يِذَلُكُ ..؟! ..

من ٣٠٠٠ مسرة عن حسلاوة العسكسر الاعتيىادى الا ان سكر تىائن يــواجــه مشكلة وهي التصاقه بالسان ، وبقاؤه فيـه لـدة طويلة ، ويسبب نك فـانـه يغضل استعماله في صناعة العلك والادويسة . ينطلب هنذا السكبر ق الاعتشاف سكر اخر يعتمد في تكوينه على النيتروجين والكبريت ويدعى هذ المنكر تجاريا بـ (Sumett) وقد وجد مِأنَ بِدِيلَ السكر هذا ليس له اللر سلبية على الصحة العامة ، واكثىر ثباتــا من الاسبرتام وكغيره فان طاقته الحرارية صفر ، ولا يمتص من قبل الجسم ويطرد بىلكىامىل مىع الادرار ، وبسرغم ھىدە الميزات فق قال انتشار هـذا السكـر محدودا لكوثه اقبل حيلاوة من

ويأثجاه لخر ، استعرت المساولات لايجاد بدائل للسكر والمواد الكيمياوية للركبة وذلك من خلال التحري والبحث عن مصادر نباتية جنيدة وتغيد التقارير بمحاولة المريكان حاليا لازالة الطعم الله مُنّ مُركب سكري استخلص من اعشاب نباتية اسبانية وصلحب هذه المعاولة نجاح الياباتيين في انتاج سكر محسل طبيعى مستخلص من نبهاتهات السراعي ، يمثلز هنذا المنكبر بتسلاوة تتجباوز ال ۲۰۰ مبرة بقيدر المنكبر الاعتيىادي ، ويعطى نفس خصىائص السكر في الإذابة وتكوين والتراكييز والتحضير ، والخزن لند طويلة ، علما بيأن عمليات استضلاص هذا للبركب السكري الحلو من تباته لا تحتاج الى مواد کیمیلویة او انزیمیة سوی الماء ، ولايسبب السنة حيث لايحرر طاقة ولا

كل هذه الانتواع من المتكريبات لم تُمنع فريقا لخر من العمش على خفض استهلاك السكروز لو السكر الاعتبادي من خلال العمل على زيادة حلاوة السكر الاعتيادي ، أذ تناكلت المصادر العلمية خبر نجاح المختبرات البريطانية ق زيادة حلاوة جزيلة المكروز او السكر الاعتيىادي لاكثىر من (١٠٠٠) مىرة لا كانت خطة البحث منصبة على تغيير نرة الهيدروكسيل (OH) في جزينة السكـر بذرة الكلور وبأستعمال مادة سلفاريل كلوريد(Sulpharyl Chloride) وهو تحت الانتاج التجريبي ومازال الاهتمام

منصبا على تطوير هذا السكرالكلور 🛘

وبينما كنا نجمع اوراقنا كانت

الحظلة مستمرة وكان العرسان منهمكين

ق المساركة بفصاليـاتهـا وق حصــاد

جوائزها وقد تركناهم متمنين لهم اوقاتا

📾 عبدالرزاق الشريفي

طيئة بالبهجة والسعادة الدائمة 🗆

يسبب التسوس للاسنان .

ورته الجزيىء ٢٢/٠٠٠ وحلاوته اكثر

وفي عام ١٩٧٤ اصنارت هيئة الغذاء والدواء الإمريكية متوافقتها الاوليسة . خطئ انتلخدام مبركب منكري هضاعي جنيد يدعى الاسيرتام(Aspartame). والذى صدرت موافقة استخدامه بدون تحوف من قبل نفس الهيئة عام ١٩٨٤ من الانتشادات التي تنصير بعيد استعصاله نتيجة البحث والتطبيق ، فقد وجد بسان هذا المنكس غير مساتلم للاشخاص للصابين يعرض Phenylke) (ممكن مسلامستلة ذلك عبل عبسوات ألمشروبات للستوردة مثل دليت ببسي او دایت مخن آب حیث تحمل تحذیـرآ على عبواتها ان هو مصاب بهذا الرش) . بالإضافة الى ذلك ضأن لهذا للركب الجديد مشاكل هو عدم ثبوتــه

تزايد استخدام هذا السكر في اوريا منذ . ISAT ple

للشرويات الضارية اصيحت مصنى خطر صحى حلاوة هذا للمكر هى عشر المنكريسات الصناعية الاخرى للتداولة

الا ان هذا المنكر كما غيره لم يسلم

بللاء وفي مجاميع الثيل وتفككه بنسبة ١٠٪ شهريا عند درجة حدارة الفرقة وتلف حلاوته اثناء للطبخ وعليسه فان مجالات استخدمه محدودة ، ويرغم ذلك

ان نجاح سكر الإسيرتام دفع الكثير عن البلحثين لاكتشاف مركبات ذات طعم حلو مبنية في تكوينها على استضدام الإحماض الإمينية ، وقد تم فعلا تخليق سكريات جديدة على هذا للبدا منها سكر الشوماتين (Thaomatin) الامسم التجاري له تالن (Talke) وهو بروتين

Application of the second section. للذي الكشف عام ١٨٧٩ . وآد انتشرت هذه للادة عند بدايسة

تصنيعها انتشارا كبيرا وذلك لتغطيتها مصطم للتحاليات التي صدها التخصصون لتكون ببيلا عن السعرة الإعلىبلدي - الا لن الكلمال المعلوضات القنيسة التي ظهسرت بعسد ذلك والتي أظهرت احتمالية تصبب السكرين في احسداث المسرطان للانسسان ،(اذ ان التجارب المختبرية اثبتت احداثه لرض السرطان في الحيولتات المختبريــة عند تطلقها بالتراكيز المطلبة) ادت ال انخفاض معدلات استخدامه بالإضافة ومتهنا ظهنور الطعنم أشراو الطعم المعنثى الذي يشعر بــه للستهلك عند طاهرة غير صحية وهي زيادة السعنىة وما يصلعبها من إمراض متعددة لقرها تناوله لاي منتوج يحتوي على السكرين علما بان حلاوة ١٠ ملقم من السكرين تعادل ٥٠٠٠ ملغم من السكر الإعتيادي

وق عنام ۱۹۳۷ ، اثمرت جهود احد

المختصين بطريق الصافقة عند

تدخينه لسيكارته للمترقة وللتروكة

على طاولة مكتب بانها خلفت على

اصابعه مادة لها طعم حلق ، ويسالتالي

ادت دراستيه للصالة لإكاتساف عبادة

السكلمايت والتي انتجت على مستوى

تجاري ﴿ منتصف الستينيات ﴿ امريكا

ومنتصف السبعينيات في اورباً . وقد

ولجه هذا النوع من بدئنل السكر مشاكل

صحية ، فقد ثبت أن زيادة استهلاك

تؤدي الى الاصلبة بمرض سرطان للثانة

نحن سعداء أن نبدا حياتنا بهذه

الاجواء الترفيهية اللطيقة وهي فـوق

ذلك لجواء تخلق علاقات لجتماعية بين

وعليسة فسأن مخسطم للخشصسين ينمحون بخفض مستوى استهلاك السكر بحيث يتساش مسع الاعتيباج الطبيعي الثال لفعالية القرد أو الإتجاه لليمث عن بــدائل لضرى طبيعيـــة او تركيبية جنيدة تمثاز بالحلاوة القارية للسكر الإعتيادي

والمقتصصون لدراسة الحبالة ، وبدأ التصري عن مصادر جنيندة تليي

في انتباهها كلير المبيث سؤشرا عن للحليات السكرية واضرارهما الضمية خاصة على الاطفال . . السيد طلال خالد حسن من الجمعية العراقية لعلوم وتكضولوجيا الأغذية أعد (لشؤون الناس) موضوعايجيب

تثيجة لاستخدام الشركات المنتجسة

للمشروبات الفارية مادة (السكرين)

على التساؤلات التي تدور في الذهن عن المقصود وللحليات السكرية واثواعها ء مالهاومًا عليها . 🛛 منكر القصب او ما يعبرك علميا يــالسكرور ، هـُـو لللهة الحلوة الطعم السنخاصة والمنتفاة والبلورهمن نيات تمب السكر ، والتي تستخدم حـاليا وعبل تطلق واسبع من قبل الافتراد او

: مُرشِّي الْكُلِّبِ مِالْإِصْنَاقَةَ الْيُ ذِلْكُ قَانَ لَلْسَكُو مردوده العصى على السنسان لذ يصدُّ الاطبياء إن السكر هنو اهم العبواسل واخطرها في الاصابة يتسوس الاستان .

التوجهات التي نادى يها التخميصون يْ كَلْجِالُ الطبي والتَّغْذُو يَ . وكانَ أول هُدُمْ لُلْحُلِياتُ لِلْكَنْشَقَةُ هُوْ الْسَكَرِينَ

المنانع ل تعلية للنتمات الفناشة وتشير للمندر البطعة ال ان للعبيل العللى لاستهلاك القرد يقع بحدود ٧٥٠ غم سكر اسبوعيا يتواد على للرها طالة كتسبة وقد تخترن بجسم الانسان بصنود ١٢٥٠٠ كيلوجول . ان مطّنل الاستخدام هذا ليس له علاقة بالإغراض

التغلوية للفرد ، بل له علاقة اسلسية بإكاسناب مأكولات القرد الطعم او الذاق الحلو ، فعثلا بشباف هـ١٠ عم مبكر الي قدح من الشاي او القهوة او مخلوط الكاكار عند التناول ، وقد تستهاك كمية لكبر من هذه اذا اريد اكتساب العصائر والشنرايت والشنروينات الغنازينة الحافظية الطعم للقيول والحلق السكر على الستوى الفردي قد مسلحيته

.. وق غضوء ذلك ، تخسط البسلحلون

(بحنود ٣٠٠٠ جزء بللليون) وعلى للر ذلك وشبع هذا للركب ننهت لالحسة المواد المعودة الإستعمال ، علما يسان

مهما مرت الايام فأن الذاكرة تحتفظ عوماً يذكرى ليلة العمر _ليلة الزفاف _ لِدًا فِما اجِمَل أَن يُستَعِيدُ القرد تَكرى تلك اليوم ويعد مرور سنين عديدة وق نفس للكسان الذي اقيمت فيسه حطلة

. هندا ماتوفر لعبيد من العبرسيان مواقبت الصلاة

- Hite ATT: -Litali الظهر د ال * فجر الاحد تا ازه العصى : ٣٤را

الصيدليات الخافرة المسيليات الشظرة لهذا اليوم ف

منينة بالدادش -البيعق : البلنيات ــحى ٧ تيسان محا

TT (35) VY الغواز : راغية جَاتُون _حي الشماسية راولىدوز : مبيئة صداء تسارع قالد التصر تطاع ٨٨

ميس : للتصور ـ تهية شارع للعري التلمِية : المسينة عطة ٨٨ زقاق ١٠ الروشية : يغداد - بداويين - عقاصل

شروق القمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ١٤١ مسلحا ــ اما غروبها

اللقرب: ١٣٠ر٧

الهدنيا على المتزوجين الجدد والقدامي التقينا بيعض العرسان وكان اللقاء الاول مع العريس عدثان كاتلم مهدي وعروسه ريساب محمد عبىدات اللذين

> القدامى يوم الجميس الماشي وبالتحديد في قاعة الإمتقالات في فنيق للنصبور ميليا) وشاركت في ذلك مجموعة من العرسان الجند . . .

(شنؤون النباس) حضرت مده الطعالية والتن حدثنا عنها المبيد سالم منب النير الماوش للقندق قائلا:

فيذا الاحتفال بقيمه الفندق ضمن منهاج الحفلات القرفيهية لادخال مزيد مِنْ القرحة عِلَى ليلة رَفَافِ العرسان الجيد ولادامة الصلة منع العبرسان القدامي يتضنمن الحقل فعاليات فنية وترافيهية ومسايقات وتوريع جوائز عن بيتها عشر جوائز على شكل توقع غرف مصانية للازواج الفيائين .. وعضات جوائز عينية ثمينة منها اجهزة تلفزيون وفديو ومباعلت واطلم زينية ولاتقتصى



المتزوجين الجند من جهة وبينهم وبين العوائل التي تحضر هذه الحفلات وتشارك فيها

أما السيد أبراهيم سرحان وعروسه احلام كاظم ضاعريا عن سعادتهما وفرحهما لانهما شعرا ان حفل عرسهما تعيز بلمسة خاصة من خلال هذه الحظلة



رسالة من د . عبدالستار الكبيسي دائرة العلاقات العدلية

■ نود ان نبين فيمايل ايضلحا بشان منورد في التحقيق المنشور في جريدتكم حول عيم حسم الدعاوي يحق المُخالفين تقانون المبحة العاملة ، قامت رشاسة هيشة الاشراف العدلي بمتابعة الموضوع واطلعت على الدعاوى الموجودة لدى محكسة جنح العاصمة فاتضح ان المحكمة المنكورة تنظر دعاويها يوم الاثنين من كل اسبوع او ﴿ ايام احْرى كلما دعت الحلجة الدنك .

كما وقد تبين أن الدعوى الواردة علم /١٩٩٠ قد تم حسمها جميعاً ، أما يشأن الدغاوي الواردة علم / ١٩٩١ فقد نظرت جميعها باستثناء (١٧) دعوي ثلاث منها قد اجلت لاسباب قاتونية وعينت مواعيد لاول مرة لنظر التسع الباليات ، ولم تجد رئاسة هيئة الإشراف العدلي ما يشير أنى أي تلكل أو تلخير في حسم الدعاوى خلافًا لما ورد في التحقيق كما ونشير الى تاكيد السيد مدير عام الرقابة الصحية في تحقيق لاحق على أن محكمة جنح صحة العاصمة تقوم باعمالها بشكل منظم ودون تأخير فيحسم

رسالة من الدكتور ابراهيم خليل احمد / جامعة الموصل

ابتداءً لابد في من ان اشيد بباب • رسائل الى للحرر • لما له من اهميــة كبيرة • للقراء والمتتبعين لما نشر في جريدة الجمهورية الغراء وخاصة في مجال القاء الضوء ئو التعقيب على ماتشر فيها من دراسات سيفسية واقتصادية والجنماعية وفكرية .. لها مساس مباشر بحياة الناس وثقافتهم وتطلعاتهم ولقد كان اللقاء اأذي أجرت الصحفية (هدى جاسم) مع الإسلىاذ البلحث الكريم عبدالحميد العلوجي عن ، الحكايات الشعبية المراقية ، والمنظور في العبد الصادر في <u>٧٨ أب ١٩٩١ شيقا</u> ومفيداً .. خاصة في تصنفيحه لعلومات شائعة تتعلق بالتأريخ للحكابات الشبعسة العراقية .. وقد نكر وهو على حق ، ان الآب انستاس الكرمل اول من جمع الحكايات الشعبية العراقية من أفواه النساء في بغداد سنة ١٩١١ .. وأن الليدي دراور ليست اول من قام بجمع الحكايات الشعبية العراقية .

■ ويبدو ان الاستاذ العلوجي كان منتبها لهذا الخطأ .. بحيث انه لم يتوقف كثيرا .. لكي يجيب على سؤال (المنحقية) التي قالت بان هناك من يقول ان اول من اهتم بالحكايات الشعبية العراقية هي الليـدي دراور وقد نشـرت كتابـين حول المُوضُوع .. وق الحقيقة انه قد اثيرت قبل سنوات قضيـة الحكايـة الشعبيا العراقية ".. ففيَّ العاشر من تشرين الأولُّ ١٩٨٤ اللَّي الْاستاذ يأسين النصير محاضرة في اتحاد الإدباء والكتاب بيغداد بعنوان ، رؤية منَّهجية في قراءة الحكاية الشعبية العراقية ، تطرق فيها الى جهود للهتمين بتوثيق هذا اللون من الادب العراقي .. ومع انني لم احضر تلك للحاضرة ، لكني سمعت او لعلي قرات خبراً عنها يشير الى ان الاستلا ياسين النصير قد اورد على سبيل الاستدلال اهتمام الليدي سراور بالحكاية الشعبية العراقية منذ ١٩٣٠ ، كما اشار الى كتاب الدكتور داود سلوم الذي جمع أيه خمس عشرة حكاية شعبية ونثره سنة ١٩٦٣ بعنوان قصص بغدادية

■ وللأسف . فإن معظم من ارخ للحكايات الشعبية العراقية أغظ جهود استاننا المؤرخ والكاتب الموصل المرحوم احمد على الصولي (١٨٩٧ ـ ١٩٨٣) في مجال جمع توثيق عبد كبير من حكايات الموصل الشعبية ل كتابه الذي الله سنة ١٩٥٢ . عندما كان يعمل مدرساً للتاريخ في متوسطة المثنى في الموصل ، ولم يتح للكتاب الظهور الا ق سنة ١٩٦٧ . وقد كتب مقدمته الاستاذ الدكتور صفاء خلوصي .. والذي يعد اغزرُ مادة من الحكايات البغدادية التي جمعها الآب انستاس الكرمل .

وقد استهل الكتاب بمقدمة تاريخية في لوضاع الموصل العامة فكتب عن مـوقع

للوصل الاثاري ، تأسيس مدينة للوصل ، ومنكبان الموصس ، ولقد اكند الاستظ للصول اهمية جمع وتوثيق الحكايات الشعبية من تلك • الصدور التي انهكها كبر السن ، ونلك قبل ان تضيع وتنقرض حيث حلت الدرسة محل الجدات والعجائز في

■ واعترف الاستلا الصوفي بان المرحوم الدكتور داود الجلبي هو الذي نبهه الى اهمية جمع الحكايات واستضلاصها وتنايتها وتقديمها الى الشعراء ضوفا من اندثارها وقال بان هنفه يقتصر على الجمع والتدوين لا التحقيق • في اصبول ثاك الحكايات وماخذها تاريخية ».

 جمع الاستلا المون (۲۲) حكاية من الحكايات المتداولة وهي حكايات ذات مِعد اخلاقي وتريوي مِالنرجة الأولى ، كما انها تتناول شتى مناحى الحياة .. ومن ابرز هذه الحكايات : حكاية للطلقات السبع ، حكاية للراة والنعجة ، حكاية البنين السبعة والبنات السبع ، حكايـة ابن للك والبنات الثـلاث ، حكايـة العصفور والشوكة ، حكاية الخنفساء ، حكاية حديدان مع الدامية ، حكاية التسابق بـين البخلاء ، حكايـة السعلوة وابنها والنساجتين ، وتعالج بعض هذه الحكـايات عواضيع فساد نظلم الحكم ، وسيادة الرشوة ، وعالية الظلم والجبور ، وخياتــة العهد ، وتبدّ الكسل ، والدعوة الى العمل والتلكيد على الشجاعة والإخلاص .

■ واخيرا فان حديث الاستلا العلوجي يعال دعوة مخلصة للبلحثين لكي يهتموا يرصد وتوثيق ودراسة للزيد من الحكايات الشعبية ، التي هي مراة لجانب مهم من جوانب حياة شعينا العظيم 🗆

كاطع فيصل والانسة نوال والي مـوسي لننأسية عقد قرانهما ويتعثون لهما السعادة للدائمة 🛮

عام الى علاج همام العليل يقسن الدواء ويمت 🛭 لقد حيانا الله بالعديد من النحم في هذا البلد العزيز ومنها

المياه المعبنية التي تعلج امراض الروماتيزم والالتهابث للجلدية وخاصة في منطقة حمام العليل في الموصل .. حيث تجري المياه المعنية المزوجة بمادة الكبريت في حافة نهـر مجلة العظيم وفي العين التي بني عليها حمامان لسبلصة الرجال والنساء .. هذه النعمة الكبيرة مهملة .. فالنظافة غير متوفرة وهنك العديد من النواقص فقد سنت حنفيات بعض الاحواش واستقلها البعش لقسل علابصه .. كما أن هنأك العديد من النساء من يضعن الحناء هنگ متناسيات مايمكن ان تلحقه الحناء من اضرار بمجاري الحمام .. أما المدخل غفير مريح نهائيا وقد افترش باعثة البسكويت والسكاير مسلحة واسعة من ارضيته ..

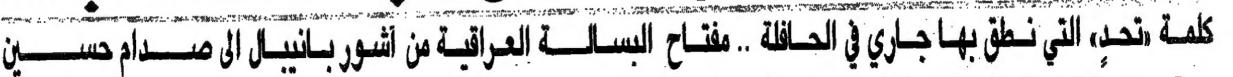
المناظر الطبيعية للقابلة لحمام العليـل في غايـة الجمال والروعة ولكن لم يفكر لحد في اقامة كازينو او مطعم على ضعفة النهر الجميلة .. قالزائر يحتلر اين يجلس واين يذهب بعد خروجه من الحملم .. والإطرف من كل هذا هو وجود ثلاث دور صغيرة زجلجها مكسور وفارغة ملاصقة تماما العبرة المنطقة .. قـالوا يُ عنها انهـا البيوت السيـلحية في حمـلم

فيا أيها المنيون بالسياحة والصجة أين أنتم من أستلمار هذه النعمة اذ يمكن ان تكون هذه المنطقة منطقة سيساحة رائجة وان يقام فيها اكبر مصح طبي للعلاج الطبيعى .. لو منحت مزيدا من الإهتمام والعناية وأو توفرت فيها الخدمات



نبع المياه المعنية السلفتة ل حملم ألطيل Soturday, 14 September, 1991

 ق نشرت صحيفة (انوال) الغربية سلسلة من القالات للكاتبة والصحفية العربية حميدة نعنع عن زيارتها للعراق في شهر تموز الملقي ، وهي زيارتها الاولى للعراق بعد زياراتها العديدة التي سبق ان قسامت بهنا قبسل العشوان الإمبسريسائي الصبهيسوني .. هنسا تعيسد (الجمهورية) فقرات عدة من ثلاث من تلك المقالات عن مشساهدات الصحفية العربية في العراق .



هل هي المسادفة انني في عمان منذ يومين لنتظر الرحيل الى بغداد ، عمل التي قدر لها ليدا ان تتحمل النتائج وتلف صامدة ، تفتح نراعيها لتؤوى عرب للنكبة منَّ اي جهة جابوا ، عشرون عاما وانا بعيدة عنها بينما طَّلَت دمشق بـوصلتي ، ويغدلد البِحـر المتد ابدا في اعماق الذاكرة والكب

الصباح في عمان ، بـدا يوم للنينة القدرية ، المنيتة التي لولا الشوارع التي تشق كليها وتصل الي بغداد ، لاصبح الحلم العربي اليوم مصيـرا اخر منذ حرب الخليج ، او التي يريدون او يسموها هكذا حتى لانسميها ملحمة العبرب وعمان ذات الجبيل السيمة تفتح ابوابها لتستقيل الأف العائمين من جحيم ، الديمقراطية ، في الكبويت والخليج ، الاف من ابنـاء الشعب العراقي الذي اراد ان يـطل عـل المقلم عبر نافذة عمان ليتأمل ما يدور بعد اللحمـة التي سجلهما ابضاؤه في هندًا العصر قسد قبوة الطاغية ، تلاهم .. عل لنقل تناغم في الموقف بين الشارع العربُي الاربني وملكه يدفعنا الى الاعتقاد : ان كل من قدر له ان يحسل وشم الشروع القومي اسما ، او نضالا او فكرا عليه ان يقف اليوم على عتية التَّارِيخ راضينا بقدره ، رافضنا الهرَّيمة فكرا ، وشمارات ، واسما .

انها اليوم العمق الاستراتيجي الحقيقي للمشروع القومى ، فأين انا فيها من تلك القوية الصغيرة التي احتفظت راينة الهناشمينين مطاردة من الجنزيبرة نُنعربية باتجاء الشلم ١٠

ها انذا انتظر في احدى غرف فندق الانتركوتنتال سجره سفير فلسطين في يقداد ، عزام ، الاحمد لكي يصحبني معه الى العراق ، منذ لسبوع وانسا انتظر سفره عزام «ولكن قرار السفركان لاينقدُ لسبب ما .. ەبعة ..طنب من ايو عمار يۇخر سار لخطر معثلى دولة تُلسنين ، في اخطر بقعة من الارض العربية ، وها هو يوم الثلاثاء العاشر من تموز يبدا بقراءة الصحف اللتهبة حماسة قبل زيبارة وزير خبارجية غبرنسا : رولان دوما ء الى عمان .. ها هي الشوارع للتعرجة . ثنب الهضساب تنسطلق في قلبي لتنتهي ف د واد المبيل ، الشارع الرئيسي التجاري في عملن ، حيث تلتش الظمسطييش ، والعسوري ، والعبراقي ، والإربيني وكل من تعودت هذه للدينية القدريية على

احت انهم ، لكانها خلقت لتكون هكذا . الهاتف يرن ﴿ صمت ذلك الصباح ، وتهب نسعة ومزايبة تحمل رائحة البياسمين الذي يعلا هميلة التُتَنَيِّقُ . في رائحة الياسمين وحدها القِتَرَنْ بمثبِق ، يُوْ وَدُيْدُهِا فِي ٱلطُّبِ سَنَّةً بِعَدَ عَلَمَ لِتَظُّلُ الْجِدَةَ ، وَٱلْلَجَأُ

صوت سفر فلسطين في بغداد ، عبزام الإهمد ، يخبرنى ان سفره قد تاجل للمرة العشرين ، ولكن هذه لغرة لسبب موجع ... موجع ... موجع : وقعاة المسديق عبدالرحيم احمد الاسين العبام لجبهة التحرير العربية وعضو اللجتة التنفيذية لمنظمة انتحرير . وفاة عبدالرحيم تاتي بعد مرض المسرطان الذي عاني منه عدة اشهر .

ننا هو صوت عزام ينعى ي « عبدالرحيم لحمد ، واتا تحضر ناسى للرهيل ال بغداد الدينة التى اهيها نَتُ انْنَاصَلَ الظُّسطيني حتى فجرت حلمه ، وقررت ان لتجه مياشرة الى بيت عيدالرحيم في عمان غواساة وداد زوجته ، ثم ارحل بعد ثلك ، وعن اي طريق ، وباي وسيلة الى يغداد قلم اعد اتحمل الانتظار .

شذا مافعلت ، وعضعما اعتبدر سفير فلسطين لاضطراره البقاء في عمان من اجل الشاركة في جنازة عبيدائرجيم اتجهت واحد المناضلين القصطينيين ، حسام ۽ ال مراب ۽ العبدل ۽ لاستال الحافلة التي تغادر الى بغداد .

كان قد مشي عل اسبوع في عمان وانا اتتقل مع الصديقة الكاتبة ، حياة عطيبة ، بين المسئليات ومضازن الاغنيية لاشتري ميا استنطييع حطه ال يغداد ، فالإخبار منذ وقف أطلاق النار متضارية حول الرضـــــع الصحى للعراقيين وبالرغم من أن حياة _ التي كانت قد زارت بغداد قبل _ حاولت ان تظمئتني ، وتمنعني من جنون شراء كل شيء ، واي ثيء الا اننى كنت لا اصدق ماتقوله وان تظاهـرت ستعكس فكيف يمكن الدينة تحملت تلك الاطنان من القنائل . كما كان حال بقداد ان لاتحتاج كل شيء ؟! عنسما كنت اقول لاي مبيدل انتي ذاهبة ال بشداد ، كان يسرح من تفسه بتحضيع قائمة من

الإدوية : حيوب لتصابة عباد الشرب ، معض انواع المُصَادَاتِ الحيوية .. بعض الادوية الخاصة بمرغى الظب .. النان .. ضعادات .. مهدئات ومسكئيات .. حليبُ للاطفالُ .. تتكوم الاشياء امامي فتحفر دلخل الحرِّن والالم . اصحيح أن يقداد ، هاتوي العرب ،

هَا انْذَا وحقائين للتعبة امام الحافلة المُغادرة الى

عراقيون ، وعراقيات ، يعض القسطينين

يَحْفَقَ كِلِينَ كَجِسَدَ عَصَفُورَ تَحَتَ الْنَطَرَ ، واتوق

اليه يعد كل رحيل بين غابسات تخيلها أودعت لضر ِنْبِصَاتَ حَبِ عَشْتُه ... وعلى شواطىء دَجِلة تسكعت ابحث عن ابي جعفر المنصور ، وهنارون الركيد وحاضرة لعبراطورية عربية لاتقيب الشمس عنها

ثمتد الصحراء وتمتد امامي الى مالا نهاية ، بينما الشمس تنسحب بهدوء فتترك خلفها كل الوان الشرق

اتن هذه نتائج الحرب ، او بعض النتائج . تلك الشعب العنراقي العربي حتى للبوت يشعر اليبوم بوحدته .. يشعر أن العرب الآخرين خانوه ، وتركوه

سعادتي الهاثلة لدخولي ارض العراق تغدو يلا

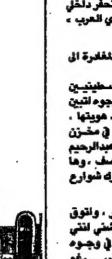
اصبحت محرومة من كل شيء ؟!

المقيمين في العراق ، بعض الاربنيين ... ووجوه اتبين في حر الظهيرة ملامحها ولا استطيع تحديد هويتها . يساعبني و حسام ، على تكديس حقائبي () مضرن الحظلة ويودعني للمشاركة في جنازة ، عبدالرحيم احمد ، بيتما تشير الساعة الى الثالثة والنصف ، وها هن حافلة من شركة ، جيت ، العراقية تترك شوارع

أليها توق العاشق لصدر الخبيبة ... يدهشني انتي رغم ثيران الحرب .. رغم صقيع الحرب في وجـوه الْفُرْنْسِينَ النِّينَ كُنْتَ اراهم في شوارع باريس ...رغم الآلم ، وللوت ، وصدى القشايل ، ومضائل الاشلاء والقنحايا ، رغم كـل ماعشتـه طيلة علحمة صمـود الشعب العبراقي ، رغم كل ذلك منا ازال قادرة عبل

أحد الركاب يحتج على السائق ، يا اخي حاول ان

الاستغراب تنبثق من عينيه ، وتغير اسلوب حديثه لاتؤاخليني .. انا ، عبد الرمنول ، لقد فقدت اثنين من ابنسكي في حرب ١٩٧٣ ، وقيل في ان احدهما استشهد نقاعاً عن نعشق .. ربعا تـنكرين معـركة



الشوق والحنين لمنتوات وسنوات كانت يقداد مرائى الذي اركن

واشعار بدر شاكر المياب ، وكلمات المتنبي

كوشناح يماتى ، يحلو لسائق ألحاقلة ان يغير الاغتية العراقية ، وها هو يستبطها باغتية لام كلثوم(....) سمعت بعض من في الحساقلة يربد بهدوء كلصات الاغتية ، اكشف ستارة التافذة ، اتنامل بقناينا الصافلات ، وسيبارات الشحن المترقبة عبل طرق الطريق .. لتامل وجوه النساء على الضوء الساهت لشمس مسائية .. ارى عيونا سودا يلقها الصمت ، تبدو الوجوه وكانها تهتم بالصدى اكثىر معاتهتم بِالْكُلُمَاتَ ... اشْنِعَرَ ابْنِي قَصْبِينٍ مِعِ تَلِكِ اللِّغَاءُ ۖ ٱلَّتِّي يُعْمَلها الاغنية نهنك حياتي الأحرُّ. الكُأن الشاهان وَيِينَ أَثَارُ الحرب على طرق المَوْلِيُّ ، وَأَن وَكُوْلًا الْفَاشُرُ هي كلمات طيور راحلة شركت وُرَامها وادي ثَلْتُوْتُ والرعب ، لكي تنطير الى اصقاع بعيندة لا تندركها

تبييل هنده الاغنيثة ، ثم لم يهانشا من مصر الا

حراك ، وعلى شفتي تجف الكلميات عبثا ان تشيرح اليوم لركاب هذه الحاظة الغرق بين مواقف الشعوب وحكامها ، فالجراح عميقة ، واحساسهم انهم تركوا يواجهون ابشع اشكال الموت وجيدين هو العاطفة الوحيدة التي ربما ستظل لمة طويلة تعنبهم . قال جاري ﴿ للقعد ، يبدو انك اربتيـة .. يا احْتي لولا

قاسيون الا انني لا افهم للذا كانت سورية ضننا ..

كنت قد قضيت ايام الحدرب كلها في بــاريس اقرأ الصحف ، واراقب محيطات التلفيزة .. والتقي الاصدقاء والقادمين من دمشق علني اجد جوابا مقنعاً ارد بــه على تصاول ، عبد الرصول ، ذلك المواطن العراقى اليسيط الذي يجاورتن في المقعد ، الا انتي لم اجد الاجلية اللقنعة ، لم التوقع أن يطرح على هذا المسؤال منذ اللحنظات الاولى لوجبودي عبل ارض



يسمونها (حرب الخليج) حتى لا نسميها ملحمة الع

🗖 تخطيط خالد النعيمى البشر ولكن لقاء الناس في اومعهم به دويه تحري ": العراق .. توقعت ان اسمعه في بغداد ، وان اعطى الفرصة للتحليل والتفكير بصوت مرتقع مع اصدقائي _ وحده ثلك المقرب العربي ظل صامدا .. بالامس الشعراء والكتاب العراقيين ، لكن منا لهذا الرجل استقبلنا وفدا تـونسيا من صفاقس ، بعضهم قبل الإرض ولم يصدق اننا احياء .. يقاجئني الإن بالسؤال ، عندما اختصرت اجابتي له قبال أي ابو رشبا (ضابيط مركبز شرطة الرطبية بقول د اننی لا اقهم ایضا اللوقف الرسمی ء ، تم حَسَاوَلُتَ انْ أَشْمِرَحَ لَهُ الْقَسِقَ بِسِينَ مَسْوَقَفَ ٱلشَّعَبِ الحدودي) تلك واضاف ، الحمد ته نحن صامدون ، والسلطة ، لم يبد عليه الاقتناع ، كان حزنه اكبر من وكل غيمة تزول . . قدرته على استيعاب ما اقول وربد ء لا استطيع ان مرة اخرى اخذت الحاقلة بالاتجاه نحو بغداد

افهم ، لا استطيع هل تعتقدين انهم ضربوا العراق

من أجل الكويت ؟ ! لا .. العراق ضرب لانه يريد ان

يحارب ، اسرائيل ، ، وما قصة الكويت الاهجة ...

هل تعتقدين ان (اسرائيل) تهدد القلسطينيين فقط

بينما تقال سوريا هي الجار ؟ لا .. انها تهدد الامة

كانت الإسئلة تتزاهم في راسي ، وكلهـا تنصب في

مسؤال : ترى الى اي مـدى غيرت الحسرب الانسسان

العراقي ؟ وبأي اتجاه ؟ ترى ما هو مستقبل العلاقة

بين الشعب العراقى الذي تبيدو في معاشات عنيذ

اللحظات الأولى واضعة في مركز الحدود ويين العربي

كنت ضرحة بعض الثيء بلقناء العبراقيدين عبلى

ارضهم . فقبل ايام التقيت بالعشرات منهم في عمان ،

بعضهم جاء لشراء حاجياته ، والبعض يحمل في

دلخله استلة شكلتها مسيرة الحرب نفسها ، واسهم

في تفسيحها الإعلام الغبريي ... عشرات الإذاعبات

اللوجهة شد العراق .. مثات الصحف اليومية شد

العراق .. اموال النفط العربي لم تعد مقتصرة على

شراء الطائرات الخاصة والقصور ، واقلام الكتاب في

اوريا والوطن العربي ، بل تعنات ذلك الى شبراء ذمم

الامم ، واصوات الغيتو في مجلس الامن ، وهسائر

THE PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE PARTY OF THE PARTY

الطريق حديثة ومعبدة اصبيت بالقنابل في مضاطق متعددة لكن ورشات الامسلاح تعمل ليل نهار ، بدات على ضوء القمر الذي يضيء فضاء الكون من حولنا الاحظ غابات النخيل ورايت الفرات فادركت اننا لم نعد بعيدين عن ، الرمادي ، اول مدينة عراقية بعد الحدود الاردنية ، لاحت انوار المدينية فيتعشفت الكهرماء لكانني اراها للمرة الاولى ، كنت اعتقد ان العراق ظل كما تركه الغزاة غارقا في الظلام فكيف تبدو منيئة الرمنادي على ذلك القندر من الإنبارة ، صفق الركاب من حولي د لم يبق الا ساعة ونصف ، ثم نصل

كبأن الليل رغم الفرح الاني حزينا ، ففي هنده للحقلة يرفض مجلس الامن طلبا عراقيا للمساح ببيع جِرْء من نفطه بهدف شراء الغذاء والدواء ، وفي هذه اللحظة التى اقترب فيها من المحافظة العراقية التى ظلت عسامدة ، مىايىزال الرئيس الامىريكي يسعى محموما للابقاء على حسالة الحصار الاقتصبادي غند اصوات اخرى ترتفع في عواصم اجنبية عديدة .

كأن الليل رغم الغرح الاني حزينا ،أنوار الرمادي تغطى مسلحات شاسعة من الصحراء ، قبال جاري عند وقف اطلاق النار كان العراق يغط في الظلام فقد قصفت كـل محطات الكهرباء ، والماموالمصاري ، والجسور ، وما ترينه الان من نور هو نتيجة لتصميم 。在1967年中,1968年中

العراقين على تحدي الولاينات المتحدة ، كاسة ه تحدي ، التي نطق بها و عبد الرسول ، قد تكون مفتاح المبياسة العراقية .. او نفسية العـراقي من اشور باتييال الى صدام حسين . على جدار مواجه (غقهي توقفت الحافلة) ترتفع صبورة ببلحجم العبادي للرئيس العبراقي صندام

حسين ، لم تكن هي الصورة الوحيدة التي رايتها . في الماشى كانت ظاهرة الصبورة تلفت نظري عندما ارى انتشارها وكثرتها ، ولكنني بعدما رايت في الخرطوم وصنعاء ، وعمان . وبعد كل ما حصل اصبحت رؤية الصور دليلا على ان العراق ملزال يتمسك برئيسه ، في عمان وصنعاء والخرطوم للصور دلالة اخرى . انتك البعيد الذي لم يره بعضهم حتى عبر التلفزيون الا نكرا هو نموذج الرفض للهزيمة . هو الرجل الذي قال لا . في صنعه عهل لي المسلق الذي يـرافقني : ياسيـدتي اذًا ٱلتقيته قـولي له اننّا نحنًّ العرب لا نسلحق تضميته وتضمية شعبه .. قو ي له نلك .. قوي له ليغلق لبواب بلاده ويبنيها ، قالها ى محمد بلغة صنعـاتية بسيـطة ، وكانت شــوارع العاصمة صنعاء تغص بللطرودين من السعوديـــة النين تجاوز عددهم المليون وتلك لمعاقبة اليمن على

موقفه في حرب الخليج . في التصرطوم نلم الالاف امنام السفارة العبراقية بانتظار دورهم للتبرع بالدم أو التطوع للقتال ، وعبثا .. عبثا مصاولة اقناعهم انه ليس هناك من وسيلة نكل مجهزة طبيا لنكل دماتهم الى العراق

كانت صور المن العربية التي تركت ما تزال هية نابضة .. عدور لحقائت عمدق ادرك فيها الانسـان العربي ما يدور حوله .. لحنظات كان فيهــا العراق يقصف بكقتابل والصواريخ بيتما لا يملك صوى ان يقدم دمه تبرعا وهـو يعرف انـه لن يصل .. صـور طباعته وتوزيعه الاف صور صدام حسين وهو بقطه هذا قد لا يضير مسار المعتركة .. صدور الظاهـرات والرفض .. نعم لاول مرة خرج الشارع العربي على خوفه الذي ساد سنين طويلة .

احتلول أن احتسى كأس الشباي الذي قدم أي فاتذكر نصائح طبيبي في باريس عندما عرف انني قد ازور العراق .. سلمني قائمة من المنوعات ، وقائمة من الادوية، عليك ان تخالي من التقاط الجراثيم ، طيييي الدكتور Samarg كان يقرا تقاريس الامم المتحدة جيدا ، وقد نبهني الى ضرورة تنقية المياه قبل شربها نتيجة اختلاطها بعيام المصاري ، والي عدم تناول الخَمْنِيُّ أَمْل طَيْحُها ، وال ضرورة الحرص على شرب ثلاثة لَبُرَات من أغياه في الغلل .

كانت تقارير الامم المتحدة قبسل سفادرتى بساريس تركز على صحة الاطفال العراقيين ، لكن لم يتذكر الامير صدر الدين اغا خان الذي قابلته فيمسا بعد في فندق الرشيد ان النبن يستحقون اهتمامنا وحزننا هم الرجال الراشدون اي الكبار ، في قدرتهم على الرفض ، الكبار الذين قالوا لا ، الكبار الذين صيفت كل قرارات مجلس الامن والقرارات الصادرة عنه لكيح لراثهم ورغيلتهم ، وقدراتهم على الفعل .

كانت اضواء بغداد قد بـدات تقترب ، لا يبـدو امامی ای اثر للحرب ما پذکرنی بذلك هو فقط انثی ادخيل بغداد ف حياظة قطعت أكثير من سيعميائية وخمسين كيلومترا ف حر الصيف .. في شهر تموز الذي لم يتحمله العراقيون ابدا فابدعوا فينه الثورات .. ثورة تلو ثورة حتى كانت ثورة البعث التي أنا الان

اعيش بعض ايامها بدت بغداد من بعيـد كخلية من نخيـل عتوهش تتندى فلمة الصحراء .

بنت بغداد في وكانها صرخة صواجهة ومجسابهة وتحدِ مع وعي بغيمك الفجيمة . فانا قلمة من باريس حيث هنك عرفت كل ما يفكر به الطرف الاخر .. وعلى الطرف الاخس تركت وقبائهم بتفتقس الى التساكيد من صحتها ... على الطرف كانت الاستلة تكبر وتكبر لكي تتحول الى ماض ، وحاضر ، ومستقبل .

ينشق القجر عن منظر مدينة بغداد يسارع ركاب الحافلة لجمع اشيلاهم واطفائهم . عجبا الاضواء الكهريظية تشع في صعت الفجر . ها نحن في المرأب العام للحافلات . لُلقى بنظرة على المدينة التي تحملت ملثة ألف غارة فتبدو تي للوهلة الاولى وكانها تسخر من غزاتها . كل شيء ظاهريا في مكانه ها هو مبنى وزارة الضارجية بهندست الشرقية للتميزة في الدور الخامس قبل عام وثلاثة اشهر كان يدور حوار بيتي وبين الدبلومه والاعلامي الملعر طارق

تـزاحمت الافكار في راسي وانــا اقطع الشــوارع الْمُقَارِةَ .. صمت صيلحي قاتل في بغداد ، ها انذا أمام مدخل فندق الرشيد ، القي تظرة على يساري ؛ فأرى

قصر المؤتمرات وقد تحول ركاما ، لملذا قصر المؤتمرات ؟ في هنذا القصى الذي بني لاستقبال دول عدم الانحيارُ في قمة كان مقررا ان تعقد في بغداد قبل الحرب المراقية ـ الإيرانية ثم الغيت ، اجتمع مؤخرا مؤتمر القمة العربي .. ترى اكان الطيار يريد بقصفه قصر الـوُتمرات ان يغسرب الرموز التي يعنيهـا .. ريما ... لخر مـرة رأيت فيها الرئيس صـدام حسين كانت في هذا القصر حين حضر ندوة بمناسبة ضرور علم على وفاة الإستاذ ميشيل عفلق ، في هذه الندوة شبرح لنا جميعنا ايعك المؤامرة الاقتصادية على بلاده ، وقال جملتين لن انساهما « فلسطين قادمة » أما الثانية ، يا احْوان لقد اعلنوا علينا الحرب ، لأن الحرب الاقتصادية هي حرب ايضنا ، اصبح القصر ركاما وان تكون هذه هي الجبريمة الوحيـدة التي سامسح شاهدة عليها .

عرين لم يمض على انعقاد مؤتمر القمة العربي الا ايام حيث استقبلت بغداد ، القادة العرب ، لثرد على التهديدات الإسرائيلية _ الامريكية . الازمة قبل المؤتمر [بيَّ الولايات المتحدة وبغداد] وصلت الى

كان الحصار الاقتصادي قد بدا قبل مدة و في يوم

١٩٩٠/٣/٢٠ الغت وزارة الزراعة الامريكية زيارة

وفد كان مقررا ان يحضر العراق . هذا الإجراء جاء

ليحكم حول رآبة العراق الازمة الاقتصادية الرجانب

اجراءات لخرى ياتي على راسهـا د تخفيض اسعار

النفط، وانتاج الكويت والإمارات اكلسر من الحصية

المقررة لها من قبل الاوبك . خرجت من الحوار مبع

وزيـر الخارجيـة يومهـا بانـطبـاع ان لدى الادارة

العراقية ثقة بان الولايات المتحدة ستوجه لها ضرية

سواء بوساطة (اميرائيل) او بشكل مياش الامر

الذي دفع المسؤولين العراقيين الى التنديد بالحضور

الامريكي في الخليج لاحتمال ان يستخدم ضدهم .

تعرف حراس الفندق عل بسهولة .. ففي هذا الفندق كنت اقيم عين ازور بغداد ، وكأي عربي اعامل من قبل الشعب العراقي باعتباري في وطني ، احسرنني الفنسيق .. البهبو خسال الا من عسامسل الاستقبال .. يرحب بى العامل بحرارة وعندما أساله عن احواله ، وعقلته ، واهله تــ يــــريد ، الحمد لله ، يعلينني العامل بسؤال عن بعض الصحفين العرب النين كانوا يتربدون على بغداد قبل الحرب .. احس كان سكيناً غرزت ق قلبي ، خيلال اشهر الحميار ، وقيل ان تشتعيل الصرب ، سقط الاعلام الصربي كله في هستيبريسا جماعية ، لم يسرك الذين زادوا النسار اشتعبالا ، ووسعوا الهوة انهم يدمرون امة باكتلها

كانت اصوات غامضة في صمت ذلك الصباح تشق مدبري وترغمني على الانصات اليها .. تمنيت ان لا يفلجئني القدر بلخبار موت الاصدقاء .. والاصحاب واحداً بعد الأخس .. لم لجرق واننا التاي بعض المسؤولين العراقيين في الخارج بعد الحرب عبل السؤال عنه .. كنتُ احْاف ان يتهوا لدى اي امل في رؤيتهم .. شعرت وانا اتجه الى غرفتى اننى لم اتركُ عِقْداد ابدا . لَيقداد تَم تَكُنْ لَنَا مَدِينَهُ مِلْ هَي الوشم العبربي الذي لن يتبرأ منيه لحد .. هي دور النشر والثقافة التي تطيع وتطيع نتاج كتابها وكتاب العالم العبريس حبّتي في زمن الحبرب .. هي العمق الاستراتيجي المعطين ..

بغداد التى كانت تهتـرُ لأي مصيبة عربية وتهب لتدافع عن جراحنا ... يوم زلزال اكانير في المغرب كل من ولدت له طفلة من العراقيين سماها اغليي . وطيلة سنوات حرب تحريرُ الجزائر كانت بغداد تنهض كل يوم بالظاهرات ، والتعاطف ، والشعر رغم قسساوة القمع ... يوم حُصار دمشق من قبل (اسرائيل) قاتل العراقيون دفاعا عنها

حين حامسرني صمت الفندق ورمساديته .. حـين احمست الى اي مدى يبدو عنوان رحلتي مؤللاشعرت باننى اغنية حزينة .. حزينة غادرت ضجرة مدينة المتعمور آبل عشأت لابعتين وهنا هى تصود اليهنا لتتجمع على هوامش الكلمات فتسجل كأي نـزيل في فندق اسمها ، وتاريخ سيلادها وعنوان سكنها ... لا ان يكون عربي يعدالعدوان الذي تعرض لهُ العبراق مجرد زائر فقط .. يجب ان يكون شاهدا ... يجب ان يشهد على قداحة الجريفة 🛚

🖿 حميدة نعنع : كاتبة رصحابية عربية سورية مقيمة في باريس

١٩٩١/٩/١٤ ما يين السلامة السلاسة

(جبيدة)

(مستعملة)

(جنيد) (مستعمرً.)

(مستهلكة)

والتفسعة مساء ولدة ثلاثة ايلم .

1 1 1 1 1 L

تعنن وزارة المالية عن بيسع العقار الدرجة اوصافه ادناه بللزايدة العلنية ال المواطنين كافة شيلال (20) يومياً تندزمن اليوم التالي للنشر فعلى الراغيين ن الشراء من تتوفر فيهم الشروط القنونية المنصوص عليها بالقانون رقم ٣٣ لسنة ١٩٨٦ والتعليمات الصبادرة يعوجيه مراجعة مديرية عقارات الدولة شمنافظة الانسار للضم عبل شيرائها مستصحين معهم التأمينات القانونية البعاقة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجري المزايدة في المحافظة المنكورة اعلاه في الساعة الواحدة بعد الظهر من اليوم الاخير من مدة الإعلان ويقحمل الشتبري اجور نشر الإعبلان والمتاداة والمصاريف المترتبة على ذلك .

رقم القطعة والمقاطعة : ١/٢٢٣ م ٢٩ تل الرعيات والكسع الساحة : ١٠٨/٢٣٤ م' القيمة المقدرة : ٢٦٧٣٦ دينارا

اوَصَالُهُ صَدَّار تحتوي على غُرقتي نوم وهبول واستقبسال ومبراقق عسحيسة

مدير عام دائرة عقارات الدولة

غقدت منى الهوية الصادرة عن نقابة المساطة والرامة ٢٠١٦ باسم ليمـان طارق عبل فمن يعشير عليهنا يسرجى

> فقدان هوية فقدت منى الهوية الصادرة عن كلدة الاداب ـ جامعة بغداد والمرقعة ١٩١٤ بأسم لطيف على عبداللطيف فمن يعثر عليها ، يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

غقدان هوية

فقدان هوية

تسليمها لجهة الاصدار .

فقدت منى الهوية الصندرة عن كلية الاداب/جامعة يقداد باسم ذكرى كامل حمن الطيمى فمن يعثر عليها ، يرجى تسليمها لجهة الإصدار . فقدان

فقد منى دفتر الإسواق المركزية علسم راضي كرم عيود الصادر من وزارة الصحة مع منتوية السيارة يـرجى من يعثر عليهـا تسليمهـا لجهة الاصدار 🛘 🗀 فقدان سنوية

فقدت مئي ستؤيية السيسارة للرقعة (٤٨٨٧). تنوع بيمسو / ١٠٤ عنتومي ساسم (محمد على جمد) والمتادرة من منيرية مرور مصافقاة الانسأ الرجاء معن يعثر عليها تسليمها P 42. 471 34 2 25.

الى/السيد احمد شهاب احمد/م. ملاحظ فتي م/اخطـــار

بالنفار لاتقطاعك عن الدوام الرسمي اعتباراً من 1991/7/2 وعدم مباشرتك يقوظيفة اذا نخطرك يضرورة الالتحاق بعقر عملك خلال سبعة ايام اذا كنت داخل القطر وثلاثين يوما اذا كثت خارج القطر وبعكسه سوف تتخذ بحقك الاجراءات عمادة المعهد الفنى/بعقوبة

وزارة الصناعة والمعادن المنشأة العامة لصناعة الادوية والمستلزمات الطبية

اعلان المناقصة العامة رقم ١١/٨

تعلن النشاة العقة لصناعة الادوية والمستازمات الطبية في سامراء احدى منشأت وزارة الصناعة والمعادن عن حاجتها الى (٢٥٠) مائتين وخمسين طبقة حديد مشبك بي . ار . سي وحسب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها مَن الدائرة المالية/امنتة الصبندوق في مقر المنشأة في سامراء أو من مكتبها في بغداد لقاء ميلغ قدره ـره خمصة دنانع غير قابلة للرد .

وزارة التعليم والبحث العلمى هيئة المعاهد الفنية عمادة المعهد الفني/بعقوبة الوحدة الادارية

؟ ای عربی کان

فعلى الراغبين بالاشتراك من نوي الاختصاص تقديم عطاءاتهم في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي لتاريخ ١٢//١٠/١٢ معززا بالتـامينات البسالغة ـر٠١٥٠ بيناروكل عطاء يرد بعد تاريخ الغلق او غير مستوف للمواصفات يهمل والمنشاة غير ملزمة بالاحقة بموجب اوطأ الاسعار ولها اختيار مايناسبها .

الشركة العراقية للسجاد والمفروشات (مساهمة خاصة) اعلان مناقصة تجهيز مواد ١٩٩١/٣

تعلن هذه الشركة عن مناقصة تجهيز المواد التالية .ــ الطول لا يقل عن (٥) مترات .

> القطر الخارجي (٧٥) ملمترا . السمات (٥, ٤ ـ٥) ملم . التوع : سملس

العدد : (١٥٠) انبويا . ٧- أبر غرز للكنة النقابات بالمواصفات الثقية : 15 X 18 X25 X 3,5 RB 30

فعل الراغيين بالدخول بالناقصة الحضور الى مقر الشركة الكاثن في الداودي/ خلف معمل يسكو لاته لتسلم تفاصيل المواصفات ونماذج من الابر المطلوبة وايداع ظرف المناقصة في صندوق العطاءات . تقيل العطاءات لغلية يوم ١٠/١٠/١ من الدوام الرسمي .

المنشأة العامة للسكك الحديد ـ القسم القانوني ـ

تعلن لجنة ايجار عقارات السكك عن اجراء مزايدة علنية لتاجير مايلي ن ١ ـ صالون حلالة للسيدات في محطة جلولاء . ٢ - الاكتباك المرفعة ٢٣ أو ١٢٤ و ١١ب و١٢ب محطة جلولاء . ٣ ـ بوابة السعدية لاستغلالها كحلاوت .

£ ـ ملعب الاطفال في محطة قطار جلولاه بمسلحة ٢٨٣ مم٢ ستجرى المزايدة في القسم القانوني بمقر المنشاة ببغداد الساعة الحادية عشرة صبلحاً يوم ٢١/٩/٢١ هعلى الراغبين الاشتراك بللزايدة العلنية الحضبور ق المكان والزمان المحددين اعلاه مستصحبين معهم التامينات القانونية ينسية ١٠٪ go of the fact that age.

 فليبريتر (هزازة) عدد (۲) مع صوندة عدد (۲) ٢ عضخة ماء هندية ٧ ملكنة مروحية لنسوية الكونكريت ٨ خباطة ذات عجلتين عند (٣) بدون محرك (ماطور) ٩ مدقة (كومبيكتر) ١٠ سكينة كهربائية لصقل الكونكريت ١١ عربة لنقل المواد عدد (١) ١٢ قالب فحص الكونكريت عبد (٢) ۱۴ حديد تسليح قياس (*) ملعترات ١٤ صفائح حديثية صنع محل لغرض عمل القلب ١٥ انايب سكلة

انتظات الى رحمة الله الحلجة والدة

چلمع الشواف ابتداء من يـوم السبت ٢٢١٠

أعلان

العلنية لدة (١٠) ايام تبدأ من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين بالشراء مراجعة

الدائرة المذكورة للضم على شرائها مستصحبين معهم التامينات القلتونية ينسبة

(٢٠٪) من القيمة التقديرية البالغة (ـ. ٢٥٤٦٠) دينار؛ خمسة وعشرين الف

وأربعمائة وستين بيئارا وستجرى المزايدة فيدائرة عقارات البولة الكائنة فيشارع

الرشيد السنك في تمام الساعة العاشرة صيلحا في اليوم الاخسر من مدة الإعملان

ويقحمل المشتري لجور النشر والمناداة علما بان بدل البيع يدفع نقدا بعد المصادقة

تعلن دائرة عقارات الدولة عن بيع المواد المبيئة تفاصيلها ادناه وثلك بالزايدة

الصيب معتباز عبيدالعباق السعيدون

وستقام الفاتحة على روحها الطاهرة و

۲ دمیر هیدرولیك

ا خياطة سعة كيس واحد

هكذا عن الذهل

في مصاء الاربعاء ٢٨ من شهر شوز اللغي لقيت غيرة في

منتدى بنداد التي نيها الاستاذ يوسف العاني معاشرة حول

رد الشخصية البندادية في للسرح العراقي ، . وحصلت بعد

أتقهاء الماضرة مناقشة اشترك فيها يعش الاساتذة

أَلْحَاضُرِينَ كَانَ مِن بِينْهِمِ الدَّكْتِيرِ عَلَى الْوِردِي . وقد وصلتنا

رسالة من أحد الذين عضروا الندوة وهو ينتقد الوردي على رأيه

الذي أيداء في الثناء المنافشة . فقد كان رأي الوردي في القيم

الاجتماعية التي كانت سائدة ل بنداد ل العهد العثماني لا

تلاثم المندارة الحديثة واصبح من الراجب علينا تعييرها . أما

رأي للعاضر واكثر الذين اشتركوا في مناقشته فكان بخلاف

خلك . وقد طلبنا من المكتور الوردي شرح رأيه الذي لبداء في

المُنافِضة ، ونحن وإن كنا لا توافق الوردي على يعض أرائه غير

أنتهز هذه القرصة لكى أبدي تقديري لأماتة يقداد

على اقامتها لهذه الندوات ﴿ مندى بغداد مرة ﴿ كُلُّ

شهر . والواقع انتا في حلية غلل هذه التدوات اللي

تُناقش فيها بعض مشاكلنا الاجتماعية والثقافية ،

وترجو أن تقتدي المؤسسات الأخرى بأملته يقداد في

يؤسفني اني لم استطع ان اوضح رايي في اثناه

ومن الجنير بِالتَّكِّرُ أَنِّ الشَّيخِ جِلالِ الْحِتَلَى كَانَ سَامُنِوا فِي النَّمُوةِ وَلِيْدِي رَائِيهِ فَيْهَا فِي جِرِيدُة

« القاصية ، ق ٨/٩//٩/٨ ، حيث واف الى جانب

رأي المحاضر وليد القيم البغدادية واشنار ال رأيي

عما تكلم الدال علي الوردي فأراد ان يجر التار

الّ رغيف ، اليداوة والحضارة ، الصدى له الاستال خالد عبدالمعم بكلية بأرغة لمل استبالتا الوردي

التاقشة كبايتيغى لضيق الوقت . وسوف لحاول هنا

اننا ننشرها عملا بحرية الفكر والتقتاح البيمقراطي .

ولي ما يأتي تنشر ما كتبه الوردي في هذا الشكن :

يقول الوردى :

توضيح رايي بعقدار جهدي .

بالعبارة التالية إلا قال ما نصه •

التنع بها أو أوهك أن يكتنع بها .

فراختني

البكري طرائلس/اياد البكري وَ وَكُلُّ الْمُعَالُونَ الْعَرْبِ الْمُعَارِكُونَ فِي

الثلثقى القومي الاول للفتائين العرب

الذي لخنتم اعسله في طراباس يــوم

اللــُلاثاء من الإسبوع الماض بـَـَايِقَافَ. جميع المارسات اللانسبانية التي

تستهدف تجويع واهانية الشعب

ودعا اللظى في توصيباته المحتمع

بالتبخل القوري من لجل رفع الحصار

الاقتصادي اللالنسائي القروض عل

🖿 مواد ، الجمهورية ، الثقى رؤمساء

الاتحادات والمنظمات الغنية المساركين

يُّلُ لِكُلِّنَا فِي القومي الأول لِلفِيَاتِينَ لِلْعَرْبِ.

بعنذ اختلام اعتال اللتقن واعتلل

توميلته للمنيث عن توميتهم براتي

الحصار الجاثر عن الشعب الغراقي .

🗷 فقد لكد السيد على مهدي رئيس الواد السودلنى الامين للعلم لاتحاد الفنانين

العرب بان الحصار القروض على العراق

هو استمرار لتعجيـر الانسان الصريي

والليل من الرثيه على حسم الضياباهم

للركزية وعلى قدرته في تجاوز الازمة التي

مرت بها الأمة العربية ، ولقد نبهنا منذ

فتبرة طويلة خسرورة ان يعي العسالم

خطورة استعبرار هذأ الحميثار عبل

والشعب العراقي الشقيق ونحن مبركون

يُنْلِهُ فَانَّهُ يَقُومُ حِالْياً يَحْمَلُهُ اعْمَارُ وَيِنَّاءُ

واميعة لما دمره الاعداء وانتى انسادي

وأتناف كل للخلصين لرفع أصواتهم من

بأجثل رفع الحصيار الجيالير وانباسة

وأشبار الفتان غسبان مطر عضو

ألكت التنفيذي الإمين العام الساعد

لاتحاد الفنانين العرب والامين العام

كان وافعما وعبريما عنىذ ان انخلت

الولايبات للتحدة الإسريكية منوقفها

العدواني من عراقنا البطل هذا فأوقف

تجفيد في بياناتنا ويرقياننا ودعوننا الى

مواجهة العبوان الامريكى وشجب

الجرائم الوحشية ضد شعبنا العراقي

البطل ، وانتا نرى في هذا العدوان حلقة

مَنْ الطقات العَنوَاتَيَّةُ النبيتة صَّد من

دافع عن شرف الامة العربية في جميع

ودعا الفتان مطر شرفاء العالم كاللة

ال أن يقلبوا مع العبراق في محبت

ومايتعرض له من حصبار التجويع

وتهيب بجماهيرتا العربية الشريقة أن

تعير عن موقفها يكل مقديها من شجاعة

وحزاد لسائدة شعب العراق المباعد .

🗷 وُقِالَ الْقَتَالَ الْكَوْمَىٰ السيوريي امين

عتام رابطة الفنانين الليبيين ركيس

معارك الامة للصبرية .

لاتحاد الفنانين الفلسطينيين بان موقفنا

الكافئة للانسان العربى لبحث مشكلاته

الشعب العراقي .

🗷 تعدها ﴿ تَعْيَالُ مِحْمِرِ عَلَى

العسدوان فيتنافسي وللذا استهدفوا العراق

9 اندم تذیبون الوثبائلى الجنيب الباذا أستهدفوا العبراق ۽ ۽ اعبده حمد فبلحي واخترجته فسارس بهدي كتب التعليق وقبراه قارس مهدي

المضاري للعراق عير التاريخ واصراره عبل مواصلة هنذا الدور الريادي رغم مسائعسرض له من غيزوات وحمسالات للطامعين عبر التاريخ . ويـ إكد الفيلم عىل الهجمة العدوانيية الإمبريكيية الاطلسية الصهيونية على الصراق ومسيبات هذا العدوان الذي استهدف البنى الحضارية والدنية والإنسانية للعراق موثقا يتالج العدوان بالملومات والإنجاء ، ويجلص أن التـ أكيـد علي القدرة العراقية للتجددة لواصلة البناء والإعميار رغم نيسات الحقيد وللش

تخمن الفيلم مقدمة عن الدور

في المكتبسات : الشعبر البصرة حبلال القرن الرابع الهجسري ا عن سلسلة الراث البصرة

للسيدة نهلة محمد حسن كتاب عثواته La chy ، الشعرق اليمبرة خلال القرن الرابع الهجري ، عنه تقبول البؤلفية : غلاف الكتاب الشعير والشعراء البصيريون الذين

ترستهم لم يكونوا محط انظارالقدماء ولا المحدثين الا من كبان مضهورا منهم كالقاض التنوخي وابنه للصن وابن دريد الا أنّ الاحّرين كفتوا معمورين اذا تكروا تكاد اسماؤهم تكون مجهولة وكان لابد ان يدرس الشعر في البضرة لانها واحدة مِنَ الانصالِ التِي كَانِتِ لِهَا اهميتهنا ومكفتها العلميية وكو أتها تضاطت في القرن الراسع الا أن هـذا لايعنى ان لايدرس شعر اليصرة في ثلك

--

-

حمودي الحــــ « وتطبيع علاقـــات »

عىلاقات ، عنىوان الكافريونية كلى القبها عبل زيين الفنسان ومسودي المراقع الم

تصويرها مؤفترا ادى معادوازها الفساسون جحفس أنساسدي وطاني المنظلي والشاعدة من المنظلية المنظلية المنظل العربي للم الشيطان والشاعدة منظلية المنظلية المنظل مع العارة

> 🕿 للهم اللقضاء الإيطال المثلة مسوفيا لورين وزوجها كالراو يسونتي لمباولتهم تهريب تروة انية خارج ايطاليا بشكل غج شىرغى ، والثروة عيىارة عنَّ مجموعة عَنْ اللوهات الفنية بيلغ عندها (٧٣٠) لؤحة ، مما استوجب مصافرة هذه اللوحات والقاره الحجر عليها ، ولخنت القضية تنور من محكمة الى بُحِّرى ومِن قاض الى لحَّر _ الى أن وصلت القضية فيخاتمة للطاف الوقاض في ان يضع حداً للنُعَوَى التي طال امدها ويعد مراجعة للك والتقاريز، والركحات اصدر هكم بحق صوفيا لورين وزوجها بالاحتفاظ بالجموعة عل اعتبان إنها مصوعة خاصة وانه بامكانهما التصررك باللوضات الفتية بكل حريبة ، والجدير بالذكر أن اللوحات الفنية التي يملكها اللتاثي صوفينا وكارلو عَمْم أوهات تحمل لواقيع بيكلسو وماتيس وبراي ان جَعْدٌ، غرِهُم مَنْ كِبْرُ الرَّسُمَيْنُ ﴿ لِنَا عَمْدُ مَنْهُ اللَّوْمَاتِ مُلَّاعِرٍ بِـ لَكُلُّ رَمِّلُ خديد إن مليون توكر □



المبيت ١٤ ايلول ١٩٩١م ـ ٦ ربيع الأول ١٤١٦ هـ المدد ٢٩٨٣

طليع الي فريد من نوعه لايمكن اعتباره الا صبورة حية من صبور

والعطفي للمقام ، ولقد جمعتني بالغنان الراحل الكلير من عوامـل الانتقاء ، وانكر في يوم من الإيلم ، ونحن في يبلحية الاذاعية والتلفزيون . انتحى بي جانيا واخذ بحدثني عن طرائق اصبول الغناء للمقام منتقلا من لحمد زيدان مرورا بمحمد القبانجي حتى المطرب الشباب حسين أسملعيل الاعظمي ، وهو من اكثر الاصوات الحالية مقدرة وفهما واكتمالا لاصول هذا الفن ، اخذ يتحدث بطلاقة غير عليية كاشفا اسرار هذا الفن عير هذه المظلة من الإصبوات ، معددا صفحات كل واحد من هؤلاء معطيا املاة تطبيقية عنهم ، وكان ن كل ما يتحدث مشددا على الطابع العراقي . الذي يجب ان ياوي الصفات الإدائية عند الفنان يوسف عمر بمقدرة واستقية نادرة .

وَيَشْتَدُ فَ تَكَثِيفُ روحية التعيير ، وقد اسهب كثيرا في الحديث عن ولم يكن شعوبي ابراهيم على فهم وغزارة معلوميته عن المقيام العراقى ، قد اهمل جانب الرافقة الآلية لطرائق غناء للقامات ، فكان يؤكد على ضرورة احتفاظ الشكل الآلي بالطليع الذي عرف عنه . وهو

المعدراء ، فلافود البغدادي يُأتره الناس بعقدار ما

يبدي من شجاعة وتضحية ﴿ تحماية محلتِهِ ، و﴿

الاشتراق في معاركها ، تجاه المحلات الاخرى ، وهو

كَتْلُكُ يُقْدِرِهُ النَّاسُ بِمِقْدَارِ مَا يَبِدِي مِنْ جِرَاةَ أَوْ مِقْدَرَةً

ومن هنا جاء تقدير البقداديين للشقى . فهو ق

نظرهم بطل للحلة وان كان في نظر القانون مجرما

انه بحمى ابناء مطتبه تجاه اللصوص بينما هو

يحترف اللصوصية خارج محلقه . ولبت اتس في

هذا الصند شقيا معروفا في اواخر العهد العثماني

اسمه ، عباس عزيزة ، فهو كان جِــارا لجدي وكــان

يحمي دار جدي وجميع الدور للجاورة له ، فلا يسمح

لأحد من اللصوص ان يقرب منها . ولكنه كان في الوقت

نفسه لمنا مقداما في خارج المحلة ويتحدث الناس عن

ويحنثنا للرحوم عبدالكريم العلاف انه شهد ق

اواخس العهد العثماني مصبح شقي من الاشطيباء

للعروفين ﴿ تَلِكُ الْإِيلَمُ أَسَمُهُ وَ عَيِلُسُ الْصَبِعِ هِ ، فَقَدٍّ

قُتَلَ هَذَا الشَّقِي بِعد معركة له مع الشَّرطَّة ، وأرادتُ

الشرطة ان تجعله عبرة لفيره من الاشقياء فريطت

جثته بحصان وصار الحصان يسحبها في طرقات

بغداد . ويقول العلاف انه راى الناس ييكون على

الشقى القتيل كما رأى جماعة منهم تمثى خلف جلت

وهي تطلق هذه الهوسة : • عياس الصبع يا مطيّع

التجار ، ، وكانت النساء يلطمن ويندبن حول الجنة

قائلات ، يا أهل الزور اطلعوا ثارت الجيلات ، 🗆

﴿ تَتَّمَهُ الْحَدِيثُ فِي الْعَبْدُ الْقَبْلُ ﴾

رثيس الاتصاد العام للفضائين العسرب

رثيس رابطة السينمائيين اللبنانيين بأن

الشعب العراقى ةكدر على تحطيم للقيود

المفروضة عليه من خلال الحصار الجائر وممارسة الشعب العراقي دوره القاعل

مع ابناء الامة الحربية وقدرته العظيمة

على امتىصناص هنذا العبدوان

الحصار ورفض تجويعه .

قل لوفد ، الجمهورية ، :

بين اليققة العربية للنتصرة ويزوغ

افق الطموحات العربية وحصمت جانبأ

لكبر من هذه المعاقة بين مانحن فيه كامة

وملينبغي ان يكون مصبح هذه الامة في

احيالها القايمة ، وأن هذه للحنة خطت

بـوعى الشبغ والطفولة والامهات ف

ظعراق الامثل وكانت هذه الخطوة اهم

ولجىل باعتبىارها نصىرا لجلا وليست

هزيمة على للستوى الاستراتيجي وهي

في المستقبل الكبير رؤيا واضحة نمند الى

جيل او جيلين هو شعور بالالم ولا اقول

الاهباط وانما شعور بالوجع ومهما يكن

الوجيع فأن وطأتيه تختلف ببالتميية

للاجيسال القادمة وهنو قضينة الامة

ومصيرها واني كفرد من هذه الامة

ويسالذات من تسونس او من المجتمسم

التونسي انكل مشاعر تونس لاني عشت

معه وفي خضم المعركة اذ كان في انفعال

دائم ﴿ حركته وكان كل ماليه بيعث عل

الايمان من انها ام المعارى فعلاً باعتبار

ان الامة تلد والمعارك انتية ومتواصلة

بطولاته بكل اعجاب

على النهب والسطو والقلبة ﴿ خَارَجٍ مَحَلَّتُهُ .

يجِب أن الْكر هنا بصبراحة أنى لم التنبع برأي الانسان بهة بدلا من روابط الجيسرة والقرابية وحق الاستاذ خلاد عبدالمنعم مع لحترامي لشخصه فان الزاد والملح وما تشيه . أن القيم البغدادية تشبه للقيم الينوية من بعض القفية ليمت قفية ، رغيف البداوة والحضارة ، الوجوء ، غير أن المعلة ﴿ بِعْدَادَ حَلْتَ مَحَلُ القِبِيلَةُ ﴿

قلت قِبلِ هذا غير مرة ، ولايد لن أعيد القول هذا

مرة لخرى . أن هذاك تتقضا صارحًا بين قيم الحضارة التي نريد السير ف طريقها وقيم البداوة التي ورثناها عن اللقي . قليس في مقدورنا ان نميع في كاد الطريقين يزعم بعض كتابضا ان في مقدورنــا ان ناخــدْ من

الحضارة محاسنها ومن البداوة محاسنها ، فنكون بـِدَلك لِقَصْل الأمم . وهِـذا راي قد يصلح في مجــال الوعظ الماويلي الذي اعتل الناس علياء السيماء ولكنه لا يصلح في مجال الدراسة العلمية الحديثة . ان القيم الاجتماعية ليست كالفاكهة التي يشتريها لحدثا من مكان البقال فيختار منها ما يشاء ويترك ما

العرف للمل ، وتكون الفردية هي التي يجري تقييم

حول القيم البغدادية

حسب تعبير الشبيخ جلال الحنفي ، بل هي اكثر اهمية

التنا نسير الان في طريق المضارة التبيلة . وهو طريق محتوم علينا شئنا أو أبينا . أن الحضارة الحنيثة مليئة بالساوىء ولكنها مع نلك لا محيص عنها ، أذ هي الميدان الذي يحصل فيه الان تشازع اليقاء بين الامم ، والويل للامة التي تخفق فيه .

لا تنكر أن القيم الاجتماعية التي كانت سائدة في جغداد في العهد العلماني لها جانب حسن اذ هي تمثل النخوة والشهامة والنجدة والتعاون بين لبناء ألمطة الولحدة ، غير انها في الوقت تأميه لها جانب ميء لذ هي لا تلاثم النظام الحضاري الجديد حيث يكون القانون هو الذي يضيط العلاقات بين الناس بدلامن



. الفتان داود الليش

اللتقى القومى الإول للقنائين العرب ،

انتا ضد مبدأ تيويع الشعب العراقي

الصاعد ونحن نعتقد باتبه لاتبوجيد

ميررات لقرض هذا الحصار فقد سقطت

جميع للبررات الواهيئة للاستمرار

يَغْرَضُ الحَصَالُ اللائنساني على العراقُ .الشافيق والامة العربية مطالبة بالوقوف

وققة جادة لرفع المصار واننا على ثقة

يأن الشعب العراقي اقوى من الهيمنة

الامبريالية والصهبونية وهم غير قادرين

على تركيع هذا الشعب وارادة الجماهير

ولثنا لكنا موتنا من خلال الكلمة

واهانة الشعب العربي في العراق .

الامز الذي يرفضه كل انسان عربى

الاغيرة للرائد عبدالسلام جلود في هظل

شعب الكويت ان يتظلفر لرفع الحصار عن شعب العراق الشايق ، . 🕿 الفتان محمد القبساني رئيس رابطة الفضاضين الاربنيسين أبلغ مسوف ه الجمهورية ، ﴿ طرابلس بان الحصار الاقتصادي المفروض على العراق عمل لا اتسائى ونطالب يشدة برفعه عن اطفال وشيـوخ العراق ، واننـا على ثقـة بان العبراق الذي وقتق وعصد ببوجسه التحالف المقبوه لن يكون الا شامضا دائما ومعيرا لكيدا عن اصالة الانسان العربى واعتداده بنفسه .

القتان غسان مطر

🕿 بينما اک الفنان سمج درويش نائب

النتاح اللكلي عشميا قال : • يسأن عل

■ تأكيداً لايمسط القواعد الانسانية. حروتطالب المجتمع الدول التدخل من إ التي تضمن حقوق الإنسان الاساسية في كنف القبوانسين الدوليسة والمعتسرف وللعمول بها في تلجتمع الدو في . فبأن لللثقى القومي الاول للفضائين العرب يطالب بايقاف جميع المارسات

العرب طرابلس (۱۰) (ایلول) ۱۹۹۱ ا

بيان من الملتقى القومسي الاول للقنانين العرباطرايلس

اجل رفع الحصار الاقتصادي القروشر على الشعب العربي الحراقي فوراً . الفتاتون المشاركون في الملتقي القومي العربي الاول للفضانين اللانسانية والثي تستهدف تجويع

الجماهيرية العظمى

🗷 صباح ناهی

لله . حتى تـرى من يتحدث عن

مات قبل اسابيع قليلة يـوسف

الريس وهـو اسم مرمـوق في دنيــا

الابب منذ ذلاتين سنة ويزيد . فعلاا

آن للانسان موقفا يضعه او

ببرفعه فناذا منات الاتبسان عباش

الثوقف . فمن مات موقفه وهو عائش

غما عاش ، ومن عباش موقفه وهو

ميت قما مات . ومن كنان بين هنذا

قنعمه الى القبراء اول مبرة طه

مسين ف كتسابسه القصص الاول

(ارخص ليالي) سنة ١٩٥٤ ولكنه

حذف ملامة طه حسين من الطيعات

التبالية فمأ شاء ان يبقى مبتبط

وهنو موهنون يكتنابية القصنة

تقصيرة كل امثاله عربيا وله قراؤه

ق لقات لخرى . ولكنه لايحب لاخيه

مليحب لناسه فنجده يعلن شتيمته

صراحة لنجيب محاوظ عندما ذال

محفوظ جائزة نوبل مؤمنا بانه لحق

قريته جراته الاجتماعية من

الشيوعيين فصيار منهم وتآرب من

الانسوان المطمين للنساء سجنيه

١٩٥٤ تكأية بـالرحـوم جمال عبـد

الناصر . وذهب الى الجزائر ١٩٦١

متطوعا ف القتال فكأن موقفا أستجق

عليه تيل وسلم الجزائر . وقال كلمة

، قومية ، حقيقينة في التعبير عن

انتماثه للامة العربية عندما كان

العبراق ينضع عن هنود الاسة

وتنك ينساه الناس سريعا

يقدمه الكيار .

منه لنيل الجائزة .

مشتروع في طريقه الى الاخترين ، واوضيح ناثب رثيس الاتصاد بسان القنان العربي في لينان واقد منذ البداية مع اشقاله في العراق ومطالبته بـرفع ■ القضان التونعي الطاهـر الشعريفي رئيس اتحاد السينمائيين الثونسيين ـ المنــة التي يعــر يهــا الشعـب الإلهباء ليضرج بنص غنباني العراقى هى محنة الإمة ظعربية بأسرها وهي رغم تلواهرها الصلبية فهى تحمل الايجابية لانها يقينا حسمت للسقات

مضللة للأخرين. 🗅

محسن افنديء سهرة تلقزيـونيـة جديدة . انتهى من لضراجهــــ أسمع المبائغ . اشتىرك في تعثيلها إ الفضانون جعفر السعدي وضارس عجام وحباتم سيسلمان وعبدعل اللامي وضياء البيساتي وهي من

يومث ادريس يحمل كتبا له بلخلت لخرى وضعها على المنغسة فلخبره السكرتع بىلاوعىد الضروب مىع الرجل الذي جاه من بغداد ليلتقيه من لجل بحث جاعش يعدد في ادبه ت**قتل بوسف** ادریس و اتا امسعه دن البغب المفتوح ان ليس منتك موعد له مع احد ، فاحرج السكربتير الوديسم ولكنفى لم اكن محرها البنة فدخلت الى غرفته وهو والأذء وسطرا يتكث

القدحدد بيننما ووعد منذ ايرام وهذا عثبت لدى السكرتسير ايخسا واعرف ان الحنيث محك لايفيء ل شيئا جديدا ق ادبك القصص لاننى قرات احلينك السليئة كلها ولكنها ضرورات تتقيدية لاستتماز البيتوث الجامعية

التآشير قدد اغتلل البوتد عبأتمل بقنكتور في منزله وبعد ساعة جاء

يكسان ذكها عسل الرغم من انك او وابلته تلك اللحظة اكلت اشه ريل قروي اغناع ابنه في اللواد السنوي للسيىد الحسين بـالقاهـرة ، فعرف اننى ارد على تنكره للعوعد بصطعة غدعانى شورا ال الجلوس وفتيح الحوار وقال أي لم تصالني ضائت تعرف عن قصصي تل شيء وضحكنا ضحكة ازالت الكنر الذي كأن

وعندما سقط مع من سقطوا من الاعباءالعربيرن خطيثة التهجم على العراق وضعت ذلك كله نصب عيني واسفت عبل انجباء ينستبون في المبخرة اسماعهم يصنعوية خباتل تسلائسين سنسة ولكنهم يقسنفسون بالمنخرة ل لحظة واحدة من اعلى الجبل الى الوادي 🗆

الحدنث عن

سيسجله هذا المطرب الذي مازال عتها رغم تقميها الشحيري وعدم عسلى الكلايسرين ممن أستهسوتهم حق الانسان ان يعلن عن نفسه ؟ أحيانا ل تصدير الانا ألى الأخرين من القرآء . واجد ان مهمة صانعي الاخبيار في الصحف كبيـرة في ان يمارسوا دور حبارس البوابية في تصفيلة وتنقية الاخبسار ، والا

رحسن افنــــدی، في التلف ــزيون

إتصوير مبهام شاكر 🛮

بِينَ القوام المُنطقى لتصميمها وروحية ادائها الفني ، وكان شعوبي

أبراهيم في الوقت نفسه استاذا ومرشدا لجيل من الفنائين ، تتلمذ على

بديه ، حَيثُ كان متقد الحماس ، فياض العطاء ، مبدعا في فهمه لطرق

والف عن المقام كتابا يعتبر مرجعا من مراجع الدراسة والتتبع

والاغتناء ، ولاول مرة يلحق هذه الدراسة بنملاج تطبيقية مسجلة

على اشرطة (كاسيت) تعين الطالب على فهم الجَّانب الشَّطري من

ان رحيل هذا الفنان الحق ، يشكل خصارة حقيقية ولكن يسفع

الاجيال الاخرى ، التي يهمها ان يكون لها حضورها للشرق في سلحة

الفن ، من أن ترى في الفنان شعوبي ابراهيم ، ذلك القبس الذي يض

حيلتهم وحياة الآتين من بعدهم فهو الفنان الذي اهدى لنا عصارة ما

🗷 عادل الهاشمي

التدريس نشطا في حقول الإعداد النظري ،

خلال معالجات عملية صوتية .

يملكه من فن وفهم واصالة

ما ان تفتلح هذه الجريدة او

وفاتح عبدالسلام

رفض العيش المقسون وغباس

مهنية الطب مبكرا واختبار اروقية

المحاضة والإصراب واقييسة

السَجون . قال لالْتَعاهدة الجالاء

١٩٥٤ أدخل السجن وقال لا لمعاهدة

حنذرنى مثه انبياء وصحفيون

مصريون في القاهرة ولم يطب لهم ان

اتي من العراق كي احاوره و اواصل

. مناه عليا عنه عليا عنه .

وقلوا انه لا يستحق الاهتمام لان

شخصيته شعيلة وليس ادب فهم

يعترفون بصوهبتيه القصصيسة

اللذة . وكان لي موعد معه في مكتبه

بجريدة الاهرام الساعة الثانية

عشرة بن ظهر يوم ١٩٨٦/١/٩

ومعد انتظار ساعة شعر سكرتيره ان

كامب ييفيد فحورب .

الشرقية خلال ثماني سنوات

ثمة من يروم انجاز لوحة لم يشرع ىتخطيطها بعد ، ولخـر ينوي كتابة قصة قصيرة مازالت تضغط على خيقه وتحتاج الى امر لايعرف كيف ومبنى يتصابق ، وثباث يستعجل الشهر الفلائي كي تثلم اعمله في قاعة غرض ، ولخر يحاول مع كاتب كلمات مازال يستحث الخطى كي تئتهي مرجلة غير متاكد من اختياره للمضرج القبل 1، واخر يبريد ان تطبيع استكمال مجموعته الاول حتى واخرون ولخرون ، لاادري كيف افسر هذا الهلجس الذي يضفسط التصريصات الستغيلية عن متساريسع مقبلة ، دون التحقق والدراية وتقديس حجم ونوع الانجــاز ، وقد يقـول البعض من وتقول نعم لاسيما البين يجدون أن الجمهور ينتظر منهم شيئاً ، ولكن ليس بهذه الطريقة السيقة

تضيع الجودة ويـدعي من بدعي وينشر من ينشر اخبارا قد تكون



■ حفات الفترة الَّتِّي اعقبت النبخل الإمريكي في فيتنام والهزيمة التسترية الني منيت بها القوات الأمريكية هنـك خلال عقد السبعينات : بـالعديـد من الافلام السينمائية التي شكلت علامة فارقة في ذاكرة تلك الحرب التي تتنكرها المؤسسة الامريكية على مضمض ؛ ولنا ان نستذكر ان تلك الافلام قد جسنت ماعرف فيما بعد بـ [موضوعة حرب فيتنام) وفي هذا الصدد برد الى الذهن مباشرة فيلم ، الرؤيا .. الآن ۽ لفرنميس فورد ڪويولا ، وفيلم ، صائد الغزلان ۽ للمعثل : رو برت دي شيرو : وفي اواخر العقد الثمانيني المنصرم قدم المخرج : اوليفر ستون فيلمين عن فيتنام ، الاول معتوان ، القصيل ، والثاني بعنوان ، ولد في الرابع من تموز ، من بـطزلة النجم السينمائي الشهير : توم كروز ! وكذلك قدم المخرج : بول وتدكسون فيلمد المعنون بدء ارسالية خاصة، الذي تيسرت لنا فرصة مشاددته مؤخرا

ولابد من الاشارة هذا الى أن المضرج : بول وندكسون في فيلمه الدفير قد خرج عما عرف عنه من تنوع في للوضوعات التي يتناولها في الدامه ، وتحدد امتماهاته السيتمائية وعدم بروز أسمه في الصناعة السينمائية الهوليبودية الا بمنا يمنحه قرصة للاستمرار في عمله الاخراجي ، وهو في ، أرسقية خاصة ، لايقدم فيلما حربيا باللعني للتداول والمعروف عن سينما الحرب ، ولايخوض ف تفاصيل مهمة عسكرية في احرأش ادغال فيتنام كما هو معتاد في الإفلام التي تناولت موضوعة حرب فيتنام ؛ وانما يقدم لنا ادانته لتلك الحرب من خلال بناء سينمائي يقترب كثيراً من الابنية الدرامية المتناولة في افلام ، الاكشن ، حيث السرقة والمطاردات وعمليات الفتل : لكنه باللقابل يضع الحرب الفيتنامية بوصفها خلقية اجتماعية ، لها شائيراتها السايكولوجية السلبية على ابطاله الذين جمعتهم البطالة التي يعتنون منها اشر عودتهم من فيتنام ، وقد حمل كل منهم عاهنة ، وعطب عضويا ، قذاك الزنجي ميكي ، قد فقد حاسة السمع ، في حين فقد زميله احدى عينيه ، اما الآخر فانه برتكر على سأق من خشب ، بعد ان ترك ساقه هنك في الادغال و بقى ه دوك ، بوستيفنسن ، مستلها ، وحيدا ، ليس له من انتماء سوى صديقته ، سيبيل شيديد ، التي نعيش على هامش الحياة في غرفة ضيقة

وقد عمد المضرج ان لاتكون تلك الخلفيـة الفيتناديـة واخدمة ، وغ و قسيوديا وانتاعتها بالنسبة لجنودها النين خاضوها دون سبب واغتج : وانما تركها اشترج **دُات صور مشوهة تومض هذا ، وترتعش هذاك في ذاكرة تأبي الإ ان تسترجع موالك** خصارتها وانهزاميتها ازاء الواقع اليومي المزري الذي تعيشه ، وادا كسان اولنك الجنود قد خرجوا من تلك الحـرب معطوبـين : وباجسـند عدَّ رضة : طولة . فان محركات الواقع الغارق بالجريمة والمخدرات سوف تجهز عليهم ولاتضرك ابم ابة قرصة في البحث عن طرق النجاة ليثبت لنا الفيلم ان الجنود النس زيت بهم أمريدًا ف مستنفعات واحراش فيتنام ليسوا سوى اناس مامشين لرنوا الشرف الاسيكي بِعُوحِل الاسيوي وهم ليسوا جنيرين بشيء، • ولايستحقون الا الموت بوصفه نهايةً



الأمر الأعل

الابداع الفني في غناء المقلم العراقي عبر اكثر من أربعين عاما ، يقي شعوبي لبراهيم الشاهد الاكثر 🗷 يستطيع المنقق واللم و في الحديث عن المطرية فريدة ، قال شعوبي ابراهيم ، انها تجيد ببروزا في مجال استحضار القيم الفنية للطابيع الروحي والبيني بمقنكلات للبنام النقمى للمقاه نوعا من القامات ، وانها تحاول ف غنائها أن تحقق الانمىجام الكامل

العبراتى ، أن يسترك تقيدار الحسارة التي حلت يهدا الفن تتبجة رحيل القنان شغوبي أمراهيم ، الذي حرس حيساته كلهالخيمة هذا للزفق للفنى لا أعطاه من مهارة وحدى ومقدرة فلم يكن عندوين ابراهيم مجرد تبرييت للمبلوب العبراكي القييم في غناء القام أن أدائه لو فهمه ، بل ابله على العكس تَبَامًا ، كَانَ الْقَبَانَ القَعِالَ الذي أستشرف مأزل للقاع كعراقي

الفتان الراحل شعربي ليراهيم



Editor-in-Chief Saad AL-Bazzaz

🕿 طير التحرير : لأى مجيد همن 🖀 محرر المِشجة الأولى : زهير العادري 🗈 هياة التحرير : 🖫 عبد الطلب محمود. ابقسام عبدات ـ مرشد الزبيدي ـ حمن كافل ـ قدى شوكت ـ قات الاعرجي ـ عائد مصود ناص (سكرتبر التحرير اللُّفْسُ ﴾ 🍱 للراسلون خارج الغراق : باريس رَّيَّة الرافعي ، اسطنبول : عل الشريفي،، تونس : فتمي البرالوي ، ومنكو : عبدالوهاب خشان ، الرياط : عبدالحكيم نوكيرة ، الجزائر : مرزافة ثابت ، انقرة : علاء العاني ، روما : صلاح البراز كا الأخراج المنحقي : سعنون قياض-عل رضا ـمانون سلمان ـسناء عبدالطلب ـلؤي رشيد ـحميد رشيدـ صباح معمن .. فاتن الجديل .. عبد الكريم سيلو .. الرسادون : جيار مجبل .. مؤيد نعمة .. لحمد امن .. كفاح مصود .. سمع العاص .. ميسون يوسف .. مخلد للختار .. صالح رضا 🗷

■ تصدر عن دار الجماهم للصحافة ، جمهورية العراق بغداد ص.ب ٤٩١ ، الوزيرية قرب الجسر الحديدي ، عالف (مؤلات) ٨٨٨- ولم الفاكس ١٠٠٥ عرقم التلكس ٣٣٦٢ ـ الاشتراك السنوي ١٠٠ دينار دلشل العراق وتضاف أجور البريد للاشتراك خارج العراق _ يراجع قسم الاشتراكات _ بغداد _ الوزيرية مقابل مكتبة جامعة

طبعت في مطابع دار الجماهير للصحافة - بقداد ٢ توريع الدَّار الوطنية للتوريع والإعلان ١

📰 بغداد/هدی مالك شبیب : مع شعسة من زملائي وصلنا ال اللعب قبل موعد الداراة بسباعة كاملة بينما وصل الشجعون قيلنا بشلاث او اربع سناعنات ـ كمنا سمعتهم يقولون ـ اي منـذ انتصاف الشعس في كبد السماء والجمهور ينتظر . لم يكن اللاعبون هم نجوم اللعبة بل كان

الجمهور هو الحكم وهنو المعلق

وهو اللاعب . المهم بندأت عقارب الساعة تقتسرب من الشامسية والنصف موعد بدء للباراة وببدأت عيون الجمهور تترقب الساعة بينما رحت اراقب وجسوههم واسمسع تعليقاتهم ومع صنفرة الحكم بدا

عامر عبدالوهاب دورا كبيرا تمثل في يقظته وتصديه

لاكثر من كرة خطرة سددها الفريق الجوي ، واجاد

ايضا ابراهيم عبد نادر في مهمته كلاعب وسط احسن

تمويل مهلجميه بالكرات . وفي فريق القوة الجوية كان

راضى شنيشل مبدعا كعادتيه واجاد ايضيا سعيد

عبدالحميد ومحمد جاسم غير أن الحارس هناشم

خميس لم يحالفه التوفيق وتحمل القسط الاكمر من

مسؤولية الإهداف الثلاثة وتعثلت نقطة الضعف في

القريق ضعف خط الهجوم عند مواجهة المرمى . وفي

العد التنازلي للزمن وخرج كل عن طوُره وراح يملا الجو صراحًا - قبل بدء المباراة بدأت اعمدة الدخيان تتصاعب مكونية طبقية

بيضاء فوق رؤوسنا وكلما اقترب بحركات راقصة معيزة وتصفيق الزمن من يدء المباراة كلما اتسعت مسلحة هذه الدائرة بحيث غطت نصف سماء الملعب ومع نهاية المباراة ، والغريب ان الكل كان يبحث عن سيجسارة فقد تفسنت سجائرهم ونحث مازلنا ننتظر حتى ان بعض الاطفال اليائعين راهوا يتمازحون مع الجمهور وينادون ه حب سجائر علك ، بحيث تهافت الجميع عليهم قبل ان يعرقوا انه

ملعوب طريف من اولتك الباعة .

وقبل بدء المبداة اغمى على شك وحمل على نقلة ويـظهر ان توتر اعصابه وحصاسه فيلق حد المعقول وقد ابدى رجال الإسعاف تعاوناً رائعاً في خدمة المواطنين . - مسجعه الزوراء تمييزوا

« الجمهورية » ترصد انفعالات المتفرجين في مباراة الختام المثيرة

خاص اثناء التشجيع . ــ قــادتنى الصــدةــة للجلوس وسطمشجعي نادي القوة الجوية الذين راحوا طيلة المياراة بنعتون لاعبي نادي الزوراء بنعوت غريبة ويصىرخون بساعىلى صبوتهم من حتلجر غير اعتيادية وخصوصنا ذلك المشجع المعبروف يسلسم قدوري فقد كان صوت عصل ال ابعـد نقطة في الملعب والذي راح

المباراة ويظهر ان (اللغبة) لم مرمى الزوراء تعجبه فقد قبال لى , اكتبى نادى البعش كان يراهن على كل حركة من حركات اللاعبـين وحتى اعلن القوة الجوية لم يكن بالستوي المطلوب _ بانه عليث _ هل هـذا مصدوى فريق اربعة من لاعبيه يلعبسون في المنتخب الوطنى ولم

> تسهسلات للمستسوردين سدون تصويل ضارجي ■ بغداد/جبار البيضائي _مريم

أجازت التعليمات المسادرة عن وزارة التجارة السماح للتجال

العبراقيين باستيبراد البواد

الغذائية الإسابية والسيارات

الانتلجية موبيل ١٩٩١/٩٠ بما

مصدر في البنك المركزي

العراقي اوضح للجمهورية : ان

الاختــام تلقى في حالة عـدم قيام

المستورد بالاستيراد او عدوله

عنه بعد التاكد من أن البالغ الحولة مطابقة للمبالغ التي خرج

واكند المصندر : أنَّ القيرار

يتضمن عدم الموافقة على قيسام

المستبوريين من اصحب

الحسابيات للفتوهنة مسابقيا

بالعملات الاجنبيلة من سحب

ميسالغ تلك الحمسايسات لغرض

استضدامها في استيراد اللواد

الغذائية الاسلسية بصوجب

اجازات الاستيراد وبدون تحويل

خارجي والمنوحة لهم من الجهات

القطاعية والصناعية

بحث واقع تنوزيع

المنتجات النفطسة

تنظم شركة توزيع المنتجات

النفطية يوم غد ، ندوة لناقشية

دور القطاع الخساص في نشساط

وأشرت ورقة العمل الخاصىة

بموضوع الندوة ، ملاحظاتها

بشان تاجير مصطات التعبثة

بأسلوبها وعملها الحالى المتمثل

بصعوية متابعة اداء ومراقية

ويدرس الورقة ، وضع صيغ

وخُلُوْلُ عُمْلِيَّةً كَيْدَائِيلُ لُلُوضِع

🖪 بغداد / الجمهورية :

توزيع المنتجات الناطية

وكلاء التوزيع

والتجارية 🛛

بها لفرض اخراجها

يعادل قيمة لجازة الاستيراد

الحكم ضربة جزاء لفريق القوة الجوية صاح احد الشجعين من يراهن المثة بعثتين ، وقد سمعت يعاود قدوري الحماس الا بعد ان انهم سراهنون حتى البقية ص٢

(١٠) ألاف دينار لناديي النجف والشرطة ■ بغداد/ واع : منح المُكتب التنفيذي للجنة الاولمبية الوطنية العراقية نابعي النجف والشرطة مبلغ عشرة الإف دينار لكل منهما ويأتي التكريم انسجاماً مع مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين للفرق الإربع الاولى القائرة في بطولة أم المعارك الخالدة بكرة القدم ويذكر أن الفريقين المُنْكورين قد خَرجا من منافسات البطولة بعد خسارتيهما مباراتين لكل منهما في الإموار التمهيدية التي بدأت في الثاني من الشهر الحالي 🗆



قال صلحبى : بخلتُ حانوتُ حــلاقى الذي انخَلُ

اليهِ كُلُّ شَهْرٍ ، لَكُنَّ دَحُولِي هَذَا الشَّهِرَّ مَحْتَكَ تَمَامًا ،

فيلوجة متجهمٌ ، وردُّ السيلام لم يكن على ميا كان

عليهِ ، ولحظتُ أموراً لم المُعظَّمُ من قبلُ ، وظلتُ

وخرج الذي اتهى حلاقتة فدفع اصلحبي خمسة

الثالثِ ، ما هذا ؟ ذلك يدفعُ خمسةٌ وهذا يطاليه بثلاثة ...

بنائير ، ولم يُعِدُ له بقية ، فقلت : لعله دفعَ عن اثنين ، أو لعلُّـــةُ حلقَ

وجها أو قصُّ شارياً ، أو حفَّ وجنةً أو غَسلَ له شعراً فلكلُّ ذلك عنـ دهم

تُمنُّ ... ثم خَرجُ الثاني فدفعُ سيتارين ، وإذا بالحلاق يطالبُهُ بالدينار

فَكُتُ : لِعَلَّهِمًّا لِيسا من عملاتُهِ الدائميينُّ ، فلأجربُ هطَّى ممَّهُ ، فانا

رَبِونُ قَعِيمٌ ودائمٌ ، وانتهيتُ فاخرجتُ خمسةٌ وإن كنتُ أحتَنُتُ بَصْرطٍ

البنانير ، فَأَحْذُها وسكتُ ، لكنه لحقَّةُ إنتظاري فاعتقد انني أعرفُ السعرُ

الجديد . وانتقل البقية ، فمدّ بدا واعاد في دينارين ، فالحلاقة للراس

الواحدِ قد إرتفعتُ الى ثلاثةِ دنائير ، ولم يحسبُ انني زبون دائم وكنت

ادفع له زيادة ملكان غيري يدفها وحَرجتُ من حانوته اتساسُّ . ما الذي

ارتفعَ من أسبكِ الحلاقةِ ، لم يرتفعُ سعر الكهرباءِ وهم قد إختصروا في

استعمالها ، وحجيوا المعقمات والرواشخ ، ولم يستعملوا القَمْلُنَ

واختات الصحف والمجلات من منضداتهم ، واللوا من عُسل المنشف

وعدتُ اتحدُّثُ منعَ نفسي ، فعَّن في ان لحستُ رزقُ هؤلاءٍ في اليـوم

الواحدِ وفي الشهر الواحدِ وفي السنَّةِ الواحدةِ ، لعلَى اتصورُ سعةً

امبراطوريةَ الحلاقين المليةِ وحدثَثَنَي نفسي : لنفترضَ انَّ عددُ مَنْ يحلقُ

من الرجال ِ في العراق هو تسعةُ ملايين كلُّ شهر ، فالحلاقون يتعاملون

سبعةٍ وعشرين مليونا ، ويتعاملون بثلاثمثةٍ واربعةٍ وعشرين مليونا

ق السنةِ الواحدةِ ، ويتعاملون بثلاثةٍ مليارات واربعملَةٍ وعثرين

مليونا في خطِتُهم ذاتِ العشر السنواتُ ، إذا لم يُزيدوا أجِرتُهم لكلُّ راس

في كلُّ سنتةٍ لشهر من تلكُ الحَطَّةِ ، ولو زُدنا إليهم خمسةُ ملايين من النساء

لظهرُ لِنَا هُولُ عَنَّهُ الإمبراطوريةِ ، وسعةُ السيولةِ النقديةِ التي تَدخُلُ ال

جيوب هؤلاءِ الصلاقين ، فكم سينخلُ الى كلُّ واحد منهم إذا قدَّرْنا عددُهم

خمسةِ الاف او خمسين الفا ، فهل يستطيعُ ايُّ موظفٍ صَفَّرَ او كَبُرُ أَنْ

ثم عاد صلحبي يتساحل : ما هي حججُهم لو سائناهُمْ : مــا الذي

مصل ؟ لقد ضعَّتُ فنكُم ، بدليل الضطوط غير السنةيمة في رؤوس

مطوليكم ، وعدم استقامةٍ قصُّ شعورهِم بدليلٌ سرعةٍ ارتفاعِها فانها

تبدو شعثةً بِاللَّ مَنْ تَصَفِّ شَهِر ، ويحَسُّ الواحدُ منهم كانهُ لم يُحُلُّقُ مَندُّ

شهرين فيعودُ إليهم باكلُ من شُهِر ، والأدهى من كلَّ ذلك بل والأخطرُ أنَّ

كثيرا من الحلاقين يساهمون ـ واحيانا بلا وعي ـ في انتشار ظاهرة قدرة

و .. و .. بل وظلوا يأكلون بستر الدولة المُغَفِّضُ .

بتصورُ عظمٌ هذه الإمبراطورية ؟..

اضُربُ لحُماساً بأسداس ، فما الذي حصلُ ؟

🖪 هاتف الثلج

■ مغداد / عندالجليل موسى لحرز نادي الزوراء كاس بطولة لم للعارك بكرة القدم وفاز بمكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه انه البالغة (١٥٠) الف ديتار بيتما جاء ثادي القوة الجوية بللركز الثاني وحصل على هذية سيادته البالغة (١٠٠) الف دينان . وجاء فوز الزوراء الر تغلبه على نادي القوة الجوية بثلاثة اهداف مقابس هدف ولحد بعد وقت اضافي في المباراة النهائية التي جرت مساء أمس في ملعب الشبعب وحضرها السيـد عدى صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية وجمهور غفير زاد عدده على الخمسين الِف متفرج لم كتسعه مدرجات علعب الشعب فاخسطر يعضهم الى متابعة الباراة وقوفنا بينما افضرش عند كبيع اخر الارض حبول سلحية اللعب . وكان الوقت الإعسل للمياراة التى ألدها بتجاح الحكم الدولي صلاح محمد كريم بالتعادل (١ - ١). سجل هدف الزوراء اللاعب كريم صدام بضرية رأس عندما سدد ليث حسين الكرة بضرية حرة من خارج منطقة الجزاء ارتعامت بالجدار الذي صنعبه دفاع القبوة الجويبة فارتفعت عبلية تصدى لها كبريم صدام وسندها بضبرية رأس الى الشيساك من جوار القبائم عن يسار الحسارس هاشم حَميس ودّلك ﴿ الدَّمَيَةَـةَ ﴿ ١٨ ﴾. وحقق سعب عبدالحميد التعادل للقوة الجوية في النقيقة (٣٥) منَّ الشوطُ الثَّاني من ضربة جزاء منَّحها الحكم عندما تعرض اللاعب محمد جاسم الى اعثار من قبل ليث حسين داخل منطقة الجزّاء وهو في طريقه الى المرمى . واحدث ليث حسين انعطاقا في مجرى اللعب واضعا حدا للنتيجة عندما اضاف هدف الترجيح الثاني بعد بقيقة واحدة من الشوط الإضاق الاول عندما تسلم الكرة مناولة من شاهين عباس وهو خبارج منطقة الجزاء هيئها لنفسه يمهارة علية ثم سندها بقوة لتهز شيساك سرمى هاشيم خميس عن يميشه ولم تمض سوى دقيقة ولجدة على هذا الهدف حتى سجل لحمد راخى هدف الفوز الشاتى عنيمسا اتفرد بهاشم خميس الذّي تقدم لسد الطريق على احمد غير أن الأشر لعبها بيذكاء عبالية الى الشيباك من فوق الصارس . جرى الشوط الاول هنائبًا واقتقر الي

اعتبرفت القيبادة

العسكرية الامريكية انس

ان مثات الجنسود

العراقيين قد دفنوا وهم

احياء . ويررت المصادر

العسكرية الامريكية هذا

الفعل الآثم بأنسه جساء

يسبب المقاومة العنيفة

والشنيدة التى اينداها

هؤلاء الجنود في مقاتلة

القوات الإمريكية في اليوم

أن هنداً الخبر يندفع

الأثمين الامريكان بجرم

مشهود اخر ، وينحض

الاكدوبة التي اشاعوها

عن خنوض (حسرب

نظيفة) ضد العراق

واذ يقشعس اليبدن مصا

نقراه ونسمع فبان

الجرائم التي ارتكيت في

اي مسا ارض واي زمسان

لتتوارى اليوم امام هذه

الجسريمسة التى تعكس

صغر تفوس مرتكبيها من

الحثالة التي جييء بهم

من أفاق الدنيا ليقاتلوا

العبراق فيقرغوا الحقد

الاصغر على كسل ما يمثله

العبراق من رجبولة

بسين العسراق والأثمسين

تموذجين للقيم ، احدهما

يعثنله هنذا الامتريكس

البشع بكل ملجاء به من

انحطاط ووضاعة وحقد

والشاني يمثله العسراق

يكل ما يترمنز الينه من

تحضر ويسالة وخلق

راق . اهـذه هى الحرب

النظيفة التى تحدث عنها

اهذا ما يدعو السه

النظام العالى الجديد ؟

اسدده الوضاعية يغطون

فلنحفيظ في الذاكسرة

هبذه الجريسة الأثمية

ولنلعن هسذا الإمسريكي

البشع جيلا بعد جيل 🛘

د الجمهورية ،

الامريكان ؟

فقد عكست المعركية

وشجاعة وقيم عليا .

الاول للقتال

للذى يحسن انهاء الهجمات بالشكل المطلوب ... بينما لختلف الامس بالنسيسة للزوراء الذي امتلك لاعبوه مهارات عالية واحسنوا استغلال القرص المسائحة لهم لذا تعيرت هجماتهم بالخطورة والفاعلية . وكان وجود النَّجِم التالق ليث حسين وادائه التميز اثره في الحمياس والفاعلية بحد إن لكباضا مستوى اداء تغيير النتيجة لصالح فريقه كما لغيب جارس الرمى

> شبرط ان يقوم باستثمار كنامل المسلحات الزراعية . (۱۰) دونما حسب رغیت

وزارة الزراعية والري لن الزراعية للموسم الشتوي القادم تركت الحرية للفلاح والمرارع في لختيسار للحاميسل التي يزرعها

المبيد عبدالمتار علمان للوكسل الاقدم لوزارة الزراعية اوضح لندوية ، الجمهورية ، ، استقلل الإراض الستصلصة هيث يتمكن الفلاح بمعوجب التحسيدات الجبيدة من زراعة وماتيقى من المسلحة تتم زراعتها بالحبوب الستراتيجية كالحثطة

عياه الري

والشعيرحسب توع الارش وكمية وقال ، ان لجهزة الوزارة تتابع

خصوبتها

تنقسة مضردات خسطة للسوسم الشتــوى المقيــل ، حيث ستــتم محاسبة الخلفين وفق القوانين المسائدة وقبرارات مجلس قيادة للثورة الخاصة بمضادرة الاراض الزراعية التي لم تستثمر من قبل

أستخدام الجرارات الزراعية لاستثمار السلمات الزراعية

يزرعوا اراضيهم .

الفريقين اللذين اديا هذا الشوطيحذر شديد ... غير ان

الاداء تضير في الشوط الثبائي الذي شهدت دقيقتله

حماسا ومثايرة ولعيا هجوميا سريعا من الطرفين .

ورغم تفوق القوة الجنوية في هنذا الشنوط الا ان

هجماتهم المتواصلة افتقرت الىوجود اللاعب الهداف

خولوا صلاحية وضع اليد عل لاغراش غير زراعيـة لرّجهـا ق عمليات الصراثة التي تبدأ في

منتصف الشهر الجاري . واشسار الى تخصيص عشسرة

ملايين بينار لكري وتطهير البازل والجبداول في عسمىوم العسراق لتهيئتها لاستيماب الميأه اللازمة للحملة واعطام الأولوية للمشاريع الزراعية المنتصلحة والروية ودعا الفلاهين والستثمرين الى الامتضاع عن استضدام الاراضي

. ويسين ، ان الخبطة اكست خسرورة الاهتصام بسالعطيسات الزراعية العلمية وتوخى الدقة في الاسكيب للعلمية لزراعة الاراشى باتواع للصاعيل ويصا يتناسب وطبيعت الارض ودرجة



■ بقداد/نامِمة كاتم : اعلنت اصحابها ، وتضمين ضعف قيمة الزراعية لغير الانتساج الزراعي

السيد عدي صدام حسن يسلم كفس البطولة الى اعمد رائض

احتيىاجاتهم وبشكل مرن عبىر واغياف ، أن السادة المعافظان منافذ التسويق في الاقضية السلحيات والجرارات الستخدمة

واشل الى ان الوزارة وبالتنسيق مع وزارة الزراعة والري ستقوم بتوزيع بطاقات الدهـون على اصحـاب المُنخات الزراعية لتامين احتياجاتهم بهدف انجاح الحملة الزراعية

وزارة الصناعة وللعادن اكنت من جبائبها استعدادها للوضير الإغطية البيلاستيكية للزراعة الحمية فضلاً عن تامين احتيلجات الفلاحين والمزارعين من الاسمدة الكيميساويسة وغق التسوقيتسات الزراعية للحيدة لاسيمنا بعد أن قامت وزارة الزراعة بسلفاء مور

مؤكدا ان عقوبات رادعة ستتخذ

بحقهم وفق قانون حماية الانتاج

مصدر في وزارة النفط او ضبح اــ

الجمهورية) أن الوزارة

وضعت الية عمل جنيدة لتوزيع

المنتجات النفطية على الفلاحين

لاسيما الدهون ينطريقة تثؤمن

وكلاء الاسمدة مصدر في الوزارة اوضح ان الملاكات القنية والهندسية تعمل حىاليا عىلى تأمين قبطع الغيسار والادوات الاحتياطية للإليان الزراعية من خلال البدائل المطية وللواد المتوفرة في السوق المطية لسد التأمن الشديد الحاصيل في قبطع الغيسار لامييمسا مكسائش

حسين على الفرق القائرة والكؤوس بين الفرق واللاعبين كما قدم هدايا تقديرية الى الحكم الدولي صلاح محمد كريم ورثيس فريق القوة الجوية راضي

شنيشل وليث حسين هـداف البطولة . وكـان حكم المباراة قد اشهر البطاقة الصفراء خمس مرات ثلاث منها بوجه لاعبى الزوراء نعيم صدام لخشونته مع ثنافر محسن وشناهين عيناس لخشونت مع راضي شنيشل ومحمد حسين لسحبه صباح جعير من الخلف .. ومرتين يوجه لاعبى القوة الجويبة سمير كاتله لرميه الكرة بعميبية إجهجاجا علي قرار للحكم

وُسعد عبدالحميد لخِشِورَيَّة مِهِي أَيْد خُلِيلُو، ٦

تهلية المياراة وزع السيد عدى صدام حسين رئيس

اللجنة الافلبية مكرمة السيد الزئيس القائد صداغ افشل احتماعات باريس حول قبرص ■ باريس/انصات الجمهورية : فشلت اليونان وتركيا في التوصل الى اتفىاقية تلعلق يعقد مؤتمر

السسلام الذي دعث اليسه الامم التحدة لمناقشة الشكلة القبرصية . رئيس الوزراء التركى مسعود بلمارُ قال اثناء اجتماعه في باريس مع نظيره اليوناني ميتوتاكيس (ان الشلاف حول قبرص اکبر مما کان متوقعا) .

واضاف الموول التركي ان الاجتماع الرباعي المرتقب عقده اواخر هذا الشهر لاييدو ممكناً . وكان مقرراً أن يضم الاجتماع اليونان وتركيا وممثل المجموعتين القبرصيتين التركية واليونانية . اما رئيس الوزراء اليوناني تسطنطين ميتوتاكيس فقد اكد على ضرورة انفلق البلدين فعليا على جميع النقاط المعلقة حول مستقبل جزيرة قبرمى وذلك قبل عقد مؤتمر السلام المرتقب 🗇

اكينو بحثت ابقاء القواعد الاسربكسة

🗖 مانيلا/واع : اجتمعت رئيسة وزراء الظبسين كسورازون اكينسو مس مع اعضاء مجلس الشيوخ الظبينى للؤيئين ليقاء القواعد الإمريكيَّة في القلبين وذلك لبحث اقتراح منبح الولايبات المتصدة شلاث سنوات اخسافية تنسحب الثرها قواتها من قاعدة سوييك التي تعد اكبر قناعدة بصريبة

امريكية في أسيا ومن المتوقع أن يرفض مجلس الشيوخ الظبيني يوم الاثنين المقبل المعاهدة التي وقعت عليها حكومتنا البلدين آب الماض والتي تسميح للولايات المتحدة البقاء في تلك القواعد عشر سنوات اضافية . ومن تلصية لخرى قالت مصادر الخارجية الإمريكية انها ستبدا بسحب المسكريين المتبقين في الجزيرة والبلغ عددهم ثمانين الف جندي ، كما ستزال قاعدا سوييك فور رفض مجلس الشيوخ الظبيثي اقرار الماهدة رسميا 🗆

ایسه صدام ، انت کلیء عطاء

كما نشرت الجبريندة في هذا

العبيد المتعيز الكشير من الصبور

التي تكشف حقيد المنهايشة

والامريكان عبل بلد الحضارات ،

وميما المنور التي تحكى مأساة

ملجنا العاصرينة ومعمل حليب

الاطفال وغيرهما من صور الحقد

الشرس الذي رأه وعرقه الثاص ق

اما اخطر مناحقل بنيه العدد

كل مكان من خارطة العالم

والمرابي يرى العطاء خسارا

لخال الذي تشهده عملية توزيع المنتجات النفطية من قبل القطاع الضاص ، عن طريق مـؤسسـات جديدة قادرة ان تلعب دورا فاعلًا



معمل حساكية الكوت 🛎 واسط / مزهر عسكر جواد : حقق معمل الحياكية في الكوت زيادة في انتلجه لشهر أب بنسبة ٢٧٪ عن انتساجه لشهـر تعـورُ

الهندس احمد محمد محمود منتيسر المعصل ايبلغ صراصنل الجمهورية في واسط ، بأن عند الملابس الخارجية الحاكة بلغ (١٠٧) الف قطعة ، بينما بلغ عبد الإقمشة الخارجية (٣٤) الف مشر واقعشنة البيرلون (۳۳۳) الف متبر والجـواريب (۱۵۷) الف زوج والفانيالات (٧٠) الف قطعة بينما بلغ انتاج الإقمشة القطنية (٢٥) طنا 🗆 نقص في معدات تنقيسة المياه

■ بغداد : لهيب عبدالخالق : ابلغ مصدر مسؤول في مركز حماية البيئة التابع لدائرة الوقلية الصحية في وزارة الصحة مندوبة (الجمهورية) حاجة العراق لعدات معالجة الماه الثقبلة التي دمر معظمها بقعل القصف المعادى والصقصات اللاحقية من الفيدر والخيسانية ، مصندا مصطلت مشروع الكرخ والرصافة القديمة والتي لا تعميل بشكيل كليه لان نظام الصيانة فيها قد تعطل بفعل العبوان 🛘

وقندم قنسم الدراسنات

والمعلوميات في جريندة ، صبوت

ألامة ، دراسة مهمة تحت عنوان

﴿ العسراق ، الرقيم الإصبعيث ﴿

معىفلة الامن الخليجي) قبالت

الدراستة اشياء كثيرة عن عواصل

الصمود العبراقئ في الصرب

ومليعدها كما تحيثت عن البناء

العلمى والتكفلوجي يعبد أعوام

قادمة ، اميا أهم الكفرات في هيذهِ

الدراســة فـكــان عن (البــنــاء

النفى) للشخصية العراقية بعد

لقد كان العدد هدينة صادقية

وجميلة إلى العسالم ، والى العراق

بـوجه خـاص ، وقد قـام الوقـد

العراقي لاجتماعات المكتب الدائم

لاتصاد الكتاب العرب يشوزيع

الجبريدة عبل كافية الوفيود

والشخصيات الابية والسياسية

حرب الخليج .

العروفة 🖸

ومقرّزةٍ وهي حلاقة (البريكية) . تلك النسريحاتُ المستوردةُ من الغُرب والتي لا تعت يصلةٍ الى عاداتنا وتقاليبيًا وحضارتنا بشكل ِ مطلق وقد أ ارتيمات هذه التسريحات بالانحلال القيفي والاخلاقي لزمرة من الصبيان الخَارِجِينَ عن الإعرافِ الاجتماعية . وقد شجعتهم انتم الحلاقين هذه الظاهرةُ وانشىغلتُم بِها .. حتى ضَعُفُ اهتمانُكم بقنواحي الصحيةِ الأخرى . وفي وضبع

النفاياتِ في لوانيها وفي استعمالِكم المتقساتِ ... فكيفُ سنواجــهُ هذه الامبراطورية ؟ لو أتبحث لحلاقيها الحرية ﴿ رفع الاسمار مرةُ اخرى ؟ فاتَّهم سيسطون على نصف ما يردُ لكلُّ أسرة من دال ، ولاحتلجوا الى محاسبين ومدقَّقين قانونيينَّ ، ولفتحوا بنوكا كبيرةً ، ولخُطِّى أبناؤهم يما لم يحظِّيه ليناءُ كلُّ الموسرين ، وأصحاب المصانع والتجار ، كلُّ ذلك بلا رئس مال ، فهم يحصلون على كلُّ شيءٍ دونَ أن يحْسروا أيُّ شيءٍ ، ولم يَعُدُ النِّاسُ يلقبونُهم بلقبهم الآرَاي ء الحلاقُ الثرثارُ ، اذ لم تسمعُ منهم كلمةً لو كلمتين خلالُ ساعتين لو أكثرُ من انتظارك في حوانيتِهم فانَّهم اصبحوا يرِّنُون كلامُهم بالذهب أو باغل من الذهب ، فالسكوتُ عندهُم من ذهبٍ .. نعم ، من ذهبٍ ، لأنَّ الكلامُ مع عملائِهم تُنازَلُ منهم إلى

للصرف الاشتراكي في طور التأسيس بنيلية وزارة العمل والشؤون

(الجمهورية) من مصادر مطلعة في وزارة المالية ، أن خطوات عملية اتخذت من اجل تهيئة الملاك الوظينقى والمحسرق للمحسرف الإشتراكي ، واصدار التعليمات الضامسة بتشروط التسليف وتعليمسات اخسرى من السؤمِسل مستورها قبريبيا . منتوب الجمهورية) شاهد عندا من المسواطنسين يقفسون امسام مدنى

الاجتماعية سايقًا مقرا له . عدد من المسواطنسين الذين التـقـاهم مثدوب (الجمهورية) تساءل عن الوقت الذي مبيساشر المصدرف اعمله بغبة استفلاتهم من قرارات مجلس قيبادة الشورة واخبرهنا القرار الصادر في (۲۲/۸/۲۹) الذى تنضمن قيسام المصبرف الاشتراكي بتسليف كل من يتزوج ارملة مسلفاً قدره (٧) الأل المصرف الاشتراكي الذي أتخذ من 7 مليـــارات دولار قرض دولــي للـ

■ نيويلهي/انميات الجمهورية : قال البنك الدول أن الهند تحتاج لمزيد من المساعدة الدولية لمساعدتها على التغلب على اثار اجراءات التقشف التي اتضنتها . ويعقد اجتماع للدول المتبرعة بالمساعدة للهند في الاسبوع القلم في باريس . وقد دعا رئيس الاجتماع اتىالو كاريس الى تمهدات باكثر من سنة الاف مليون دولار لساعدة الهند على اجتياز ازمة ميزان للدفوعات وازمة الديون الخارجية التي تواجهها . وقال مراسل الإذاعة البريطانية في واشتطن ، ان اسوا ازمة مالية تواجهها الهند منذ الإستقلال قد نجمت عن فقدان تجارتها . وفي احدى السراحل من هذه السنة لم يكن لدى الهند من العملة الاجنبية الا سايكفي لتضطية استيرادات شهر واحد ، وقد قامت يشحن كميات من رصيدها من ألذهم الى الخارج لإيداعها في مصارف غربية كضمانة للحصول على القروش ولكن الحكومة الجديدة برئاسة ناراسيمهاراو تحركت يسرعة بناء عل نصيحة البنك الدولي للخروج من ازمتها ، وقد خاصَّت قيمة الروبيـة بنسبة 77٪ مقابل الدولار الامريكي واتخنت مايمكن وصفنه بالشورة الاقتصادية باعلان انهاء احتكارات الدولة في ميادين رئيسية والتخفيف من القبود الحكومية على التجارة والتحرك باتجاه سوق اكثر انفتاحا واقل قيوداً ، وهـذا يعني ان الشركـات الدولية الكــرى التي منعثها سياسة الحملية الحكومية من الدخول الى اسواق الهند استحت تتعللم الآن للدخول اليها . ويلاحظ ان اجراءات الحكومة هذه ستلقى القيولُ لدى البلدان المساعية في اجتماع الدول القرضية الهند في الاسباع ع القائم ، وحسب رئيس الإجتماع اتالو كاريس الذي قال ، أن هذه الإجراءات يتوقع ان تعطى الدول المتبرعة الثقة والراحة التي بدونها لايمكن للاقتصاد ان يتطور 🏻

ومن الامور المهمة التى لتقربت قابل للاندثار وغير قابل للترويض 🖿 عمان/من عبدالستار ناصر پها ۽ صوٰت الامة ۽ هي تشرهــا

تحت خيمة المسؤولية التاريخية والإخلاقية ، أصدرت جريدة ، صوت الامة ، التي مازال مركزها الرئيس في لندن ، وتوزع ن عمان ، عندا خاصا عن « العبراق » تقيمن مبراقعيات استذة القانون الدول للتعويض للصراق من امريكنا وحلقائها وجاء في اللف رقم (١) ماتفعله محكمة العدل الدولية وملف وزير العدل الامريكي السابق « رامزي كلارك ، حول جزائم ادريكا ، وهو الملف ـ القضيسة المرضوع اصلم المستكم الكبسرى في الولايسات المتصدة ، كثلك ملف البرقسور القطع ۽ تريکوڊ ۽ کيج عصاص فرنسا وساكتيته عن الحبرب د اللاشرعية ، والذي رقعه أمام للصلكم القارنسيسة غسد الدول الإه ربية الشاركة في العدوان.

باللغتين العربية والانكليزية ذاك القداء للوجنة ألى ضمع الحنالم والإنسانية تبطلب فيه ببثل الجهور كلها من اجل اعلاة الحياة الى هندا الجنزء الهم من الوطن العربي الكبير ، كما نشرت على المفصة (١٦) وتحت عشوان (الرئيس صدام يقود عطيـات الاعمار الجيارة) بظم للشرف العسام للمسؤول اليسروفمسوز الدكليور ابسراهيم الشسريقي والموضوح يتجنث عن اعلاة بناء العراق بجهود الشعب والجيش ، جاء فيه قول الدكتور الشريقي : دُلِقَد كُنْتُ وَلِثُمَّا مِنْ قَدْرَة الشعب للعسراقى عبلى الصعبود

العراق غنية كما تضمن العدد الخاص قراءة ق كلمـات الرئيس القائـد صندام وكنت متلكما من ان شعبــا بهذه حسن تحت عنوان كبير باللون العزيمة والثلة بالنفس والايمان الازدق ، الازدواجية السياسية ، يرسالته التاريخية هو شعب غير

او الاستسسالم لقوى الطغيسان والساعها الطّلاميين ، واكثر منّ ذلك فقد كنت متأكداً أن شعيباً يقوده مندام حسبين هـو شعب متعيـز استطاع ان يعـزز قيـادة متسزة خلاقة قادرة على تحقيق اهداف الجماهير مهما كائت قدلحة التضعيات الملامة لتحقيق هذه الإهداف . حقباً أن الشعب العراقى اليطلء شعب مساسد بوجه التهديد الامريكي المتواصل عليه وان يرضح مهما حصل من تهديد اجرامي لادارة (بوش) وحليفها جون ميجس فهو لنيته مسلكفيسه للممسود ، لأن أرض

فرحات) جاء فيها :

المدوان تال من الطفولة البريئة

وقصيدة عن القائد صدام حسين كتيها الشاعر (محمد عبده ايسه صدام ، لنِتِ مـولد فجـر والخفيافيش لاتحب أفتهنيرا

صفة علازمة لاتقعة الغيرب ،

فهو تلك (الثقابلة) مع الجنرال البشع (شوارزكوف) التي يعترف بها : ((أنْ قواتُ التحالف

حباريت من لجل استراثيل ، وان الحرب التى خاضها رجالنا ق منطقة الخليج ضد صدام حسين كىلنت من اجل اسىرائيىل ، وقد عملنًا على تحطيم عنوكم ، العنو الرتيس لاسرائيل في المنطقة)) ..

الجهولاجة

السبت 14 ابلول 1991 م ـ- ٦ ربيع الاول 1417 هــ

Saturday, 14 September, 1991